
طرائف .. أفكار ..
وحيل مضحكة
والت ديزني
ميكي
مؤتمر الأطفال ١٩٩٨
طريقك إلى ديزني
لاند باريس!
قسيمة الإشتراك في
هذا العدد
السنة الرابعة، العدد ١٨١ الخميس ٧ ذو القعدة ١٤١٨ هـ، الموافق ٥ مارس ١٩٩٨
Mickey Magazine, an AF/ITP Publication - Issue No. 181 Thursday 5 March, 1998
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هدية:
بوستر جديد
رائع!
بطوط في عالم
الرياضة، ولكن
هل يتحلى بروح
رياضية؟
www.arabcomics.net
BD:0.7, JD:0.800, KD:0.7, LL:3000, OR:0.7, SR:7, UAEDH:7


والت ديزني
جهبز


عرب كوميكس


لا لووو
لا!!!

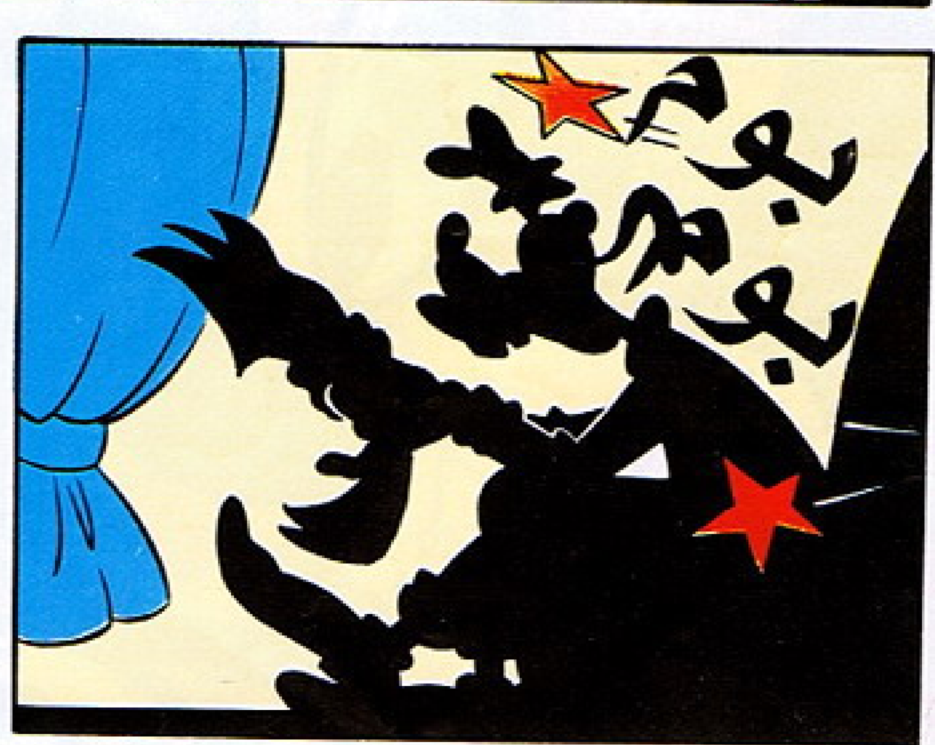

آه . . . قليلٌ
من القراءة!

F. JM. 96307. G


بوم

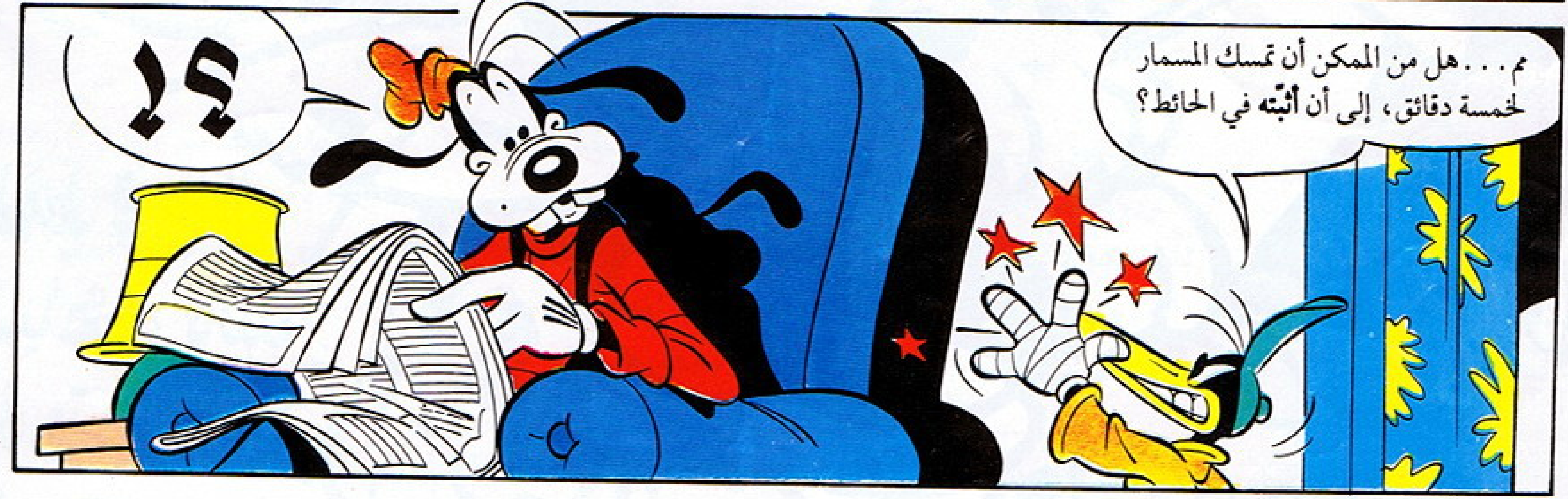

؟


بوم
بوم
بوم


بوم
بوم


بوم
بوم
بوم


بندق؟
نعم يا
جهبز؟


م . . . هل من الممكن أن تمسك المسمار
لخمسة دقائق، إلى أن أثبّته في الحائط؟
!؟

## إبتسامة

الابن الصغير لأمه: ماما، اليوم منعت صديقي من عمل مقلب بالأستاذ!
الأم: رائع! وكيف ذلك؟
الابن: وضع التلميذ مسماراً مقلوباً على كرسي الأستاذ كي يؤذيه، فلما جاء الأستاذ ليجلس سحبت الكرسي من تحته!

رانية هاشم – السعودية

وزع طبيب أمراض نفسية بعض المسامير على مرضاه، ليختبر قواهم العقلية، فراح جميع المرضى يحاولون تناول المسامير، عدا مريض واحد، فسأله الطبيب وقد ظنه عاقلاً: لماذا لم تحاول أكل المسمار؟
فأجابه: لا أستطيع أكله دون خبز!

عبد العزيز بن حثلين – السعودية

الأول: أرجو أن تقرأ لي هذه الرسالة
الثاني: أعذرني، لكني لا أستطع القراءة نهاراً!
الأول: لكن، لماذا؟
الثاني: لأني درست في مدرسة مسائية!

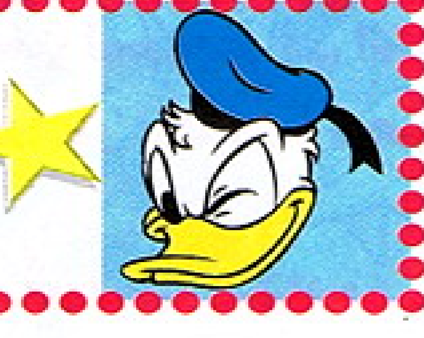
راكان صالح القرعاوي – السعودية

السنة الرابعة، العدد ١٨١ الخميس ٧ ذو القعدة ١٤١٨ هـ، الموافق: ٥ مارس ١٩٩٨
Mickey Magazine, an AP/ITP Publication - Issue No. 181 Thursday 5 March, 1998

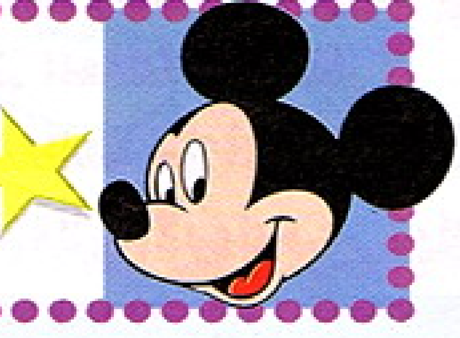


















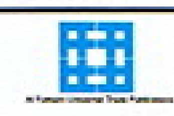
مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم اي تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني. ص ب: ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٦٠٠٩-٤-٩٧١، فاكس: ٨٢٢٠٥٨-٤-٩٧١

رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم، المدير الإداري: روبرت سارفين، مدير النشر: إيان أوكونل، رئيسة التحرير: هلا الخوري، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مساعدة التحرير: إيمان حاطوم، مدير الإنتاج: يوسف نور الدين، مساعد مدير الإنتاج: وائل عبد الهادي، مدير الاعلانات: نيل باتش، مدير التوزيع: بيتر كوتني



الموزعون: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٠٧٦-٨٠٠٢٤٤٠، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤٦٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ١٥٥١٠.

تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي



Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.
طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي - أ.ع.م.




كثير منا يعلم عن القانون الصادر في سنغافورة الذي يحظر استيراد العلكة. و خوفاً من أن يلجأ السكان إلى طلب العلكة بالبريد فقد أصدرت الدولة قانوناً يقضي بالسجن لمدة أقصاها عام كامل.

بالإضافة إلى ذلك فإن كل من يحاول استيراد العلكة معرض لتغريم مالي قد يصل إلى ٦,١٧٣ دولاراً. ولكن لا داعي للقلق أن كنتم تحبون زيارة سنغافورة برفقة بعض عيدان العلكة. فالقانون يسمح باحضار العلكة للاستعمال الشخصي فقط ولكن ليس بغرض التجارة. فبإمكانكم كسائحين إحضار بعضها معكم باطمئنان.

والجدير بالذكر أن السلطة أصدرت القانون في العام ١٩٩٢ بهدف التأكد من سير القطارات في موعدها. كيف ذلك؟ وما دخل العلكة بالقطار؟

في الواقع أن كميات العلكة العالقة في أبواب القطارات كانت تعيق عملية إغلاق الأبواب... وبالتالي تمنع القطارات من الانطلاق في موعدها.

## برج من الأسنان

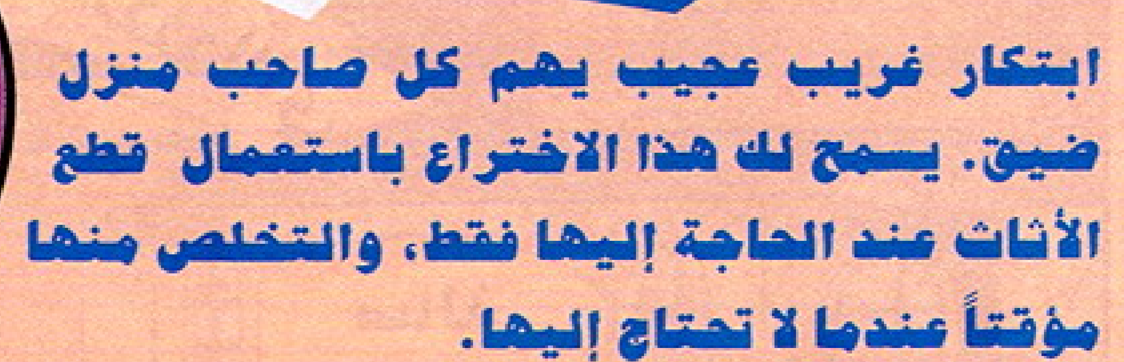
طبيب أسنان صيني يحاول التشديد على أهمية العناية الأسنان بطريقة ملفتة للنظر! فقد قام طبيب الأسنان المدعو يو كيان بإنشاء بناء من... الأسنان. وقد استخدم ٢٨٠٠٠ سناً للقيام بذلك.

ويأتي يو كيان من عائلة يعمل الكثير من أفرادها بهذه المهنة. وقد عاين أفراد هذه العائلة ١٠٠,٠٠٠ مريضاً!

أما بالنسبة للبناء فقد بدأ يو كيان بتشييده عام ١٩٩٣ بمساعدة طلابه و باستخدام الأسنان المنخورة. فتصوروا عدد المرضى!

والآن هل ستهرعون إلى فرشاة أسنانكم؟



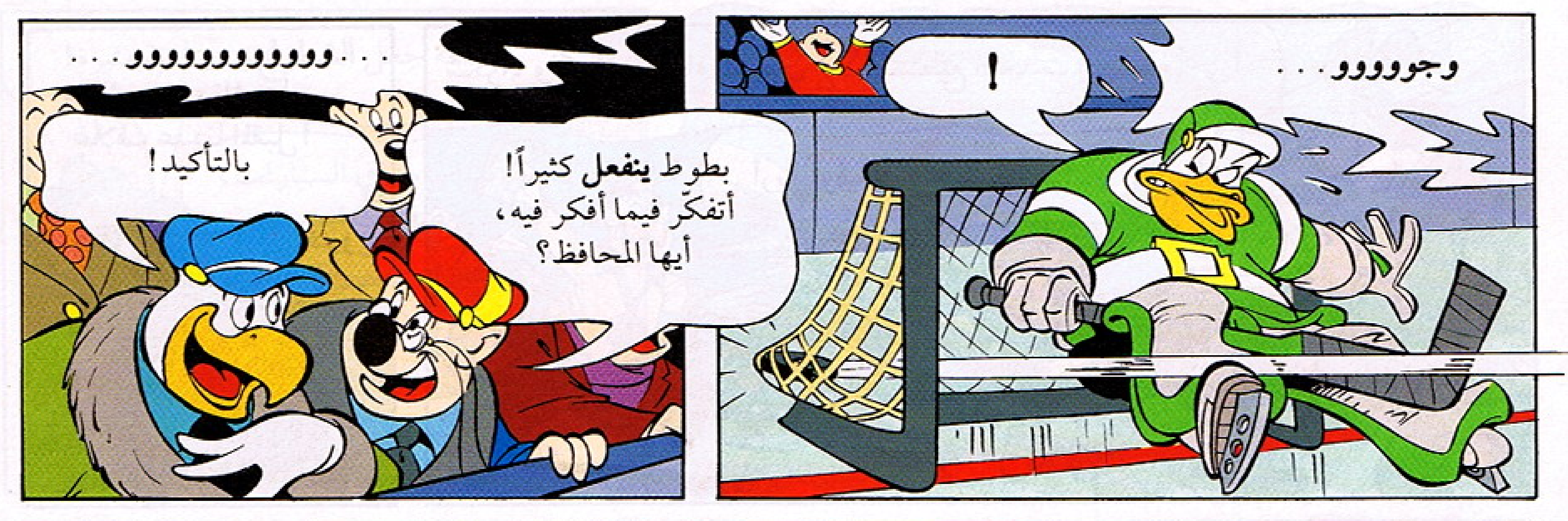



ابتكار غريب عجيب يهم كل صاحب منزل ضيق. يسمح لك هذا الاختراع باستعمال قطع الأثاث عند الحاجة إليها فقط، والتخلص منها مؤقتاً عندما لا تحتاج إليها.
لا تخف فلا داعي للرمي بها بعيداً بل... عالياً. و ما هو هذا الأثاث الطريف؟ إنه شبيه بالبالونات فهو من النوع الذي يملأ بغاز الهيليوم الذي يمتاز بخفته. كل ما عليك هو أن تشد الحبل المعلق بقطعة الأثاث لتنزلها من السقف. وعندما تحتاج لبعض المساحة... طير أثاثك إلى سقف الغرفة.

## مهرجان ريو دي جانيرو والعواصف

يحتفل سكان البرازيل بمهرجان «ريو» السنوي في شهر شباط. وبالرغم من العواصف وغزارة الأمطار هذا العام، والمياه التي اجتاحت الشوارع في عدة مدن لم يتردد المحتفلون في المشاركة في هذا المهرجان. ومن العادة أن يتقدم "سيد الضخامة" كافة المحتفلين وأن يحصل على مفتاح المدينة الرمزي. والشاب أليكس دي أوليفيرا سيلفا هو الحائز على «لقب الضخامة" للعام الثاني على التوالي. كم يزن «سيد الضخامة»؟
٤٧٥ رطلاً!


والت ديزني
بطوط
الصوت المسموع
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
أخيراً عثر بطوط على الوظيفة المثلى - معلّق رياضي!
هورررراااي
اسمعوا صوت الجمهور! يبدو أن العم بطوط في قمّة أدائه!
صالة تزلّج على الجليد
مباراة الهوكي على وشك الانتهاء!
D 97053
بوستر جديد! لقد أصبح عمّنا شهيراً جداً!
معك حق!
بطوط
لا عجب، لديه أسلوب رائع في التعليق!
بقيت خمس وأربعون ثانية فقط على النهاية!
ها هو بطل فريق مفاكيح البط يتّجه إلى المرمى!
جورجيت / مسح ضوئي
٤


وجووووو . . .
!
. . . ووووووووووو . . .
بطوط ينفعل كثيراً! أتفكر فيما أفكر فيه، أيها المحافظ؟
بالتأكيد!


. . . وووووووووووو . . .
إنه يقول «جول» منذ عشرين ثانية!
كيف يفعل ذلك؟


. . . وووووووووووول!
لقد حوّل التعليق الرياضي إلى فنّ قائم! يجب أن ألتقيه!


لقد فاز فريق مفاكيح البط! كان معكم المعلّق بطوط! إلى اللقاء!
تعليقه ممتاز جداً!
رائع!
كلاك كلاك


لقد جعلت الجمهور يستمتع بالمباراة!
صحيح! بقيت لدي مهمة اليوم!


سيد بطوط! تتذكّرني؟ أنا من مجلة عالم البط، لدي مقابلة معك!
مرحباً! المقابلة اليوم؟




سننشر صورتك على **غلاف** عددنا المقبل!
خروج
شكراً، ولكن علي لقاء **المعجبين** أولاً! تستطيع التحدّث إلى أبناء أخي!
أريد **توقيعك**، سيد بطوط!
**كيف** أصبح عمّكم مشهوراً هكذا؟
إنها قصة **طويلة!**
أخبروني إياها **إذاً!**
حسناً، سابقاً، كان العم بطوط **أكبر** مشاهد تلفزيون في مدينة البط!
ولكن غرامه بالرياضة كان مصحوباً بمزاج عكِر، ولسان طويل!
أيها الغبي! أيها **الغشاش!**
وهذا لفت انتباه أحد مذيعي مدينة البط، الذي كان يبحث عن معلّق رياضي!
تحرّك يا **غبي!** الكرة هنا!
إنه **من** أبحث عنه!
أحب المستمعون تعليق العم بطوط، وخاصة التوافه التي حفظها من مشاهدة التلفزيون!
**آخر** من حطّم الرقم القياسي كان جد جد المتسابق التالي!
كيف **يحفظ** كل هذا؟!
تلك المعلومات كانت تساوي الكثير بالنسبة لمحبي الرياضة!
انسَ أمر **وظائفك**، واستمع لهذه المعلومات القيّمة!


إنه يشتهر كثيراً بتغطيته الحية للأحداث!
هذه **أفضل** رمية إلى الآن! صدّقوني!


بوسعه جعل **الشطرنج** يبدو لعبة مثيرة!
اذهب إلى ميدان سباق السيارات، لترى بنفسك!


بعدها -
السائق لا يعلم أنني **مختبئ** هنا! أيها الأولاد، **لا تجرّبوا** هذا في المنزل!
رائع!
٣٨٧


المقابلة اكتملت -
سؤال آخير، ما هي رياضتك **المفضلة**؟


أنا من مشجعي فريق **المفاكيح** للهوكي، وأحب التعليق على مبارياته!
بطوط! بطوط!


أنا **محافظ** مدينة الوز، وهذا محافظ مدينة البط!
؟
سنفتتح صالة جديدة **للهوكي** في مدينة الوز غداً!
وبهذه المناسبة، سنقيم مباراة بين فريقي **مراجيح** الوز **ومفاكيح** البط!
ما رأيك **بالتعليق** على المباراة؟
**المفاكيح!**




سيحتاجون إلى أفضل معلّق! سيفوزون بالتأكيد!
إلى اللقاء، سيد بطة! سيكون عنوان مقالي «الصوت المسموع»!
عمنا سينفجر غروراً!


وعندما يقرأ مدرّب فريق المفاكيع المقال، يكاد ينفجر هو أيضاً... حسداً!
ذلك البطة أصبح أكثر شهرة من اللاعبين!
عالم البط


إنهم يكتبون عنه أكثر مما يكتبون عن الفريق!
وماذا ستفعل، أيها المدرب غضبان؟

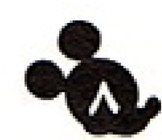

ولماذا تريدهم أن يكتبوا عنا، على أية حال؟
لأننا لو فقدنا التغطية الإعلامية، فسنفقد التمويل!


يقول المقال إن البطة يتمتع بتمويل شركة أميماس الرياضية، التي كانت تموّلنا نحن!
يجب أن نوقفه!


يدّعي أنه خبير بالهوكي، وأنه أكبر مشجّع لفريقنا!


لدي فكرة! سأدبّر له مقلباً فظيعاً ينهي وظيفته! ها ها!
صالة تزلج على الجليد
فريق مفاكيح البط


ويأتي يوم المباراة -
ها قد وصلنا إلى مدينة الوز!
الوز



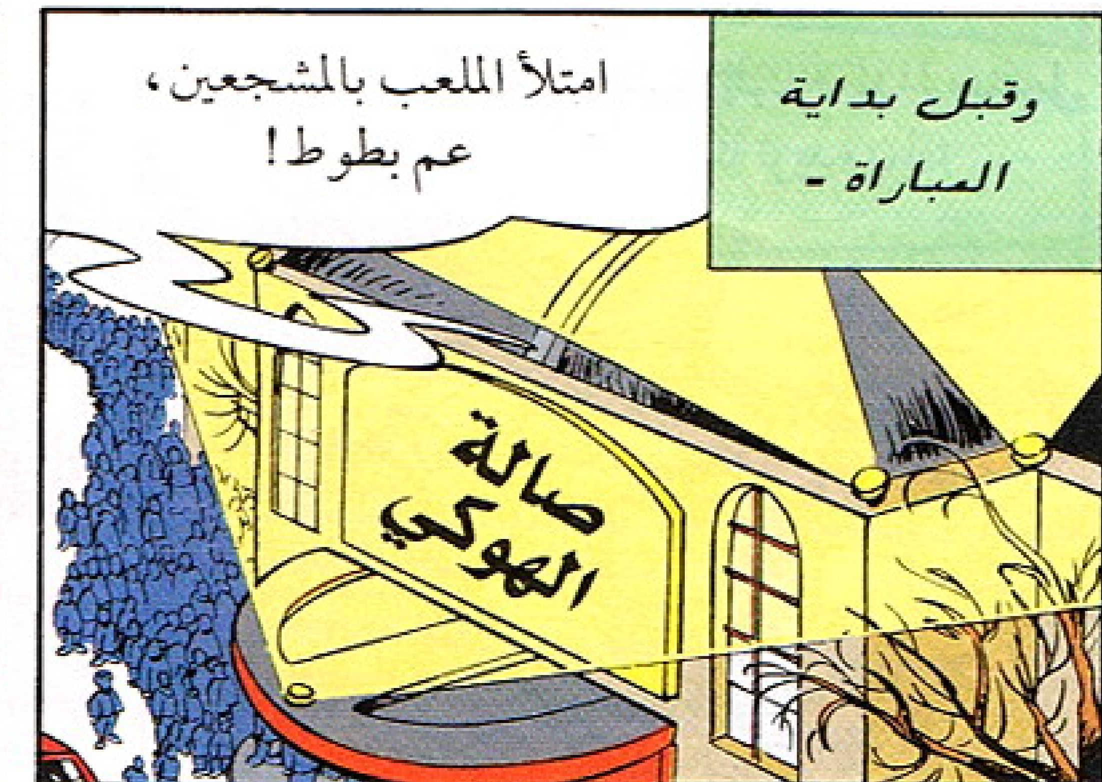

ها هو!
بطوط هو الأحسن
يا له من استقبال **مؤثر**!
بطوط


مرحباً بك! ما شعورك وأنت **تفتتح** صالة الهوكي الجديدة؟
خاصة وأنك **ستعلق** على المباراة!
شعور رائع!

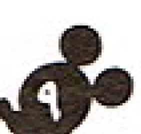

أؤكد لكم، أيها الزملاء، أنها ستكون أمسية **لا تنسى**!
لن **يتعرّف** علي بهذا الزي!


ألا تعتقد أن مراجيح الوز **سيربحون** المباراة؟
**لا أعرف**، ولكنني أعتقد. . .


إذاً فأنت تظن أن **المفاكيح** سيربحون؟
لم أقل هذا، ولكن المفاكيح **أقوى** بكثير!


وقبل بداية المباراة -
امتلأ الملعب بالمشجعين، عم بطوط!
صالة الهوكي


تبدو **عصبياً**!
لا، ولكنني أريد أن أكون **بأفضل** هيئة وحال!




هل أحضرت معك حبوب سكّر نبات، لتريح حنجرتك؟
نعم!
نعم!
وصوراً موقّعة؟


حسناً، اخرجوا ودعوني أبدأ عملي!
أيها المشجعون! اسمعوني من فضلكم!


هذا معلّقكم المفضّل بطوط، وسأغطي لكم هذه المباراة بين المفاكيح والمراجيح!


المنافسة ليست حامية اليوم، لأننا نعلم من سيفوز!
غير صحيح!


اسمعوني! بطوط أكّد للجميع أنكم ستفوزون، لذا أريدكم أن تخسروا!


بطوط لن يتحمّل صدمة خسارتكم، وسيستقيل بالتأكيد!


ها قد جاء اللاعبون! حظاً سعيداً للمفاكيح!
لماذا يقول هذا؟


غررر!
لا تنظروا إلينا هكذا! سنفعل ما تريدون!


بدأت المباراة، والقرص مع **المراجيح!** غريبة!
هيا يا شباب!


يبدو أن المباراة ستكون أكثر **إثارة** مما توقّعت، فقد...
آآآآ!
ما الذي يحدث؟ **كيف**؟


**ابتعد** عن طريق القرص!
أحد المراجيح **اقتحم** دفاع المفاكيح! عجيبة!

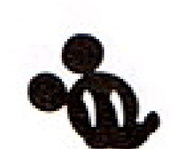

**لا! لا! لا!** إنه يتجه نحو الهدف، و..


**يسجّل!** يا ويل ويل ويلي!
**كابوس!** فيلم رعب! المراجيح يتقدّمون!
بدأ **يزعجني** تعليق ذلك البطة!
نعم، لا يجب أن **يتحيّز!**


وأخيراً، **يختطف** المفاكيح القرص، ويتجهون به إلى..
أوبس!


ماذا حدث لكم؟ **حرام** أن تفعلوا بي هذا!


هناك شيء **خطأ!**
هذا رائع! ها! ها!





المراجيح **يسجّلون** ثانية ! وااااك !
المراجيح هم **الأفضل** !
بدأت أشك في أن محافظ مدينة الوز قد **رشا** فريق المفاكيح ليخسروا !
ماذا قلت؟
بل محافظ مدينة **البط** هو من رشا ذلك البطة ، **ليسبّنا** هكذا !
أيها المفاكيح ! **شدّوا حيلكم** ! لا تجعلوا أولئك **الحمقى** يغلبونكم !
العم بطوط **فقد** السيطرة على نفسه !
ماذا حدث له؟
أيها الجمهور الغبي ! ما بالك لا تشجع **المفاكيح**؟
بووو ! **يسقط** البطّة !
سأعلّمك كيف **تتهجّم** علي !
جميعكم **أغبياء** ! جميعكم **حمقى** ! ماذا حدث لكم؟ !
لقد فقد صوابه !
بووو ! أنتم **أسوأ** جمهور شاهدته !
**أسكتوا** ذلك البطة !
الجميع يذهبون ! لقد **أغضبهم** العم بطوط !
خروج
في غرفة البث -
ماذا جرى لك؟ ما هذه التصرفات **الصبيانية**؟


كنا ننتظر مباراة هوكي ممتعة، وليس **إهانات** للجميع!
أنا... أنا...


الناس يطالبون **باستعادة** نقودهم، وهذه غلطتك!
هيي! هيي!


غضبان أيضاً عليه حق! المفاكيح **أفضل** فريق للهوكي، من الواضح أنه **طلب** منهم أن يخسروا!
ماذا؟


أريد معرفة **الحقيقة**! أنت أردت أن يتصرّف بطوط بتلك الطريقة، **اعترف**!
**نعم** سيدي! عفواً!


أنتما **عار** على الرياضة! سأعمل جهدي **لمنعكما** من الاشتراك بأي نشاط رياضي!
**انتهى** أمركما!


بعدها -
أظن أنه بعد حادثة مدينة البط، موقف عمكم تجاه الرياضة أصبح **أفضل**؟
أبداً، مزاجه **أعكر** من أي وقت!


كما ترى، فالمدرّب غضبان **جارنا**...
جارنا **المفضّل** لدى عم بطوط! أووووه!
ماذا تعلم عن الملاكمة، حتى **تتفلسف** عليّ؟
**سألقّنك** بعض الملاكمة أيها الغبي!

النهاية

المدرس: في أي فصل يسقط المطر؟
التلميذ: في الفصل الذي ليس له سقف.




# لطخة و علقة!

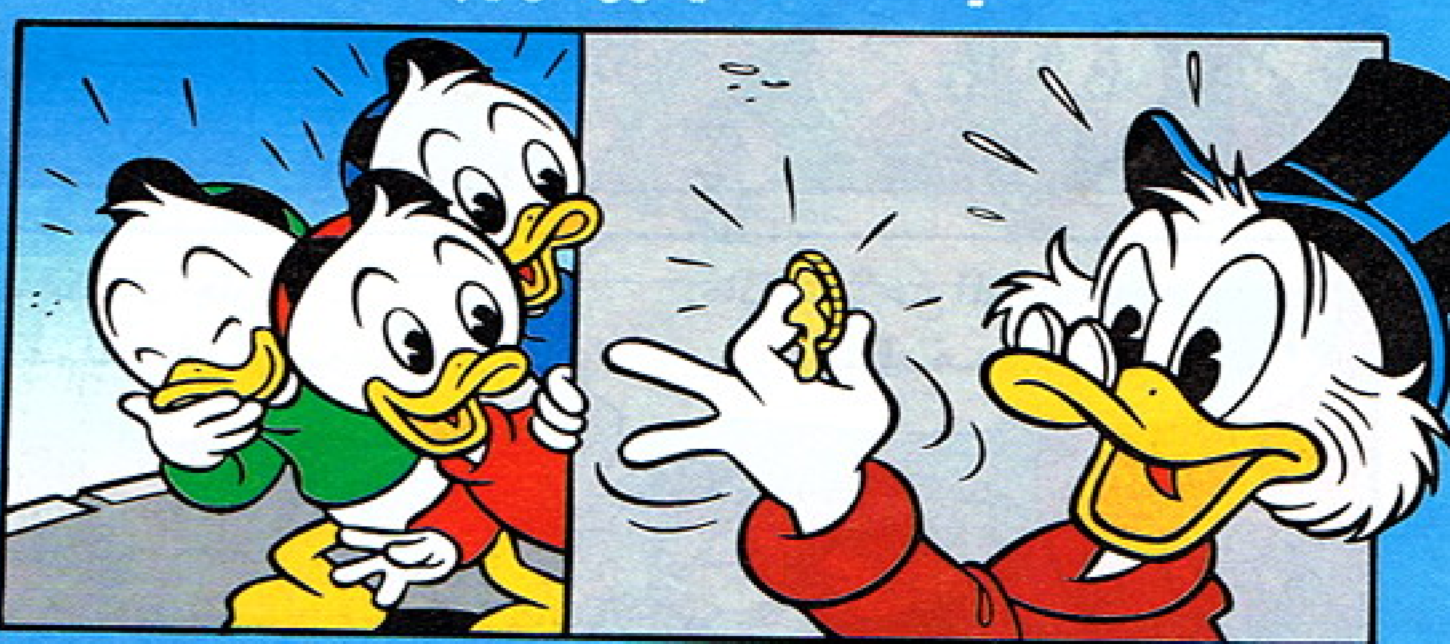
هيا نمرح
حيلة الأسبوع

ادهن جهة من قطعة نقود ببعض الخردل

من الأفضل اختيار قطعة نقدية كبيرة الحجم ، صغيرة القيمة.

ضع القطعة في مكان يراه المارة. من المستحسن أن تكون على حجر صغير حتى يبقى الخردل عالقاً عليها.

«يا للحظ!» سيقول من يجدها.



ولكن حظه سينقلب حالما يلتقطها!

المعلمة: اكتبي اسمك.
التلميذة تكتب: موزة سعيد .
المعلمة: والآن اكتبيه باللغة الإنجليزية .
التلميذة تكتب: بنانا هابي .

## أشياء طريفة من ابتكارك

# طبل صغير

النقّارة : اجمع علبة ثقاب، عوداً من الثقاب وقطعة مطّاط كما هو مبين في الرسم.

الطبل : افتح علبة مرطبات فارغة من الأعلى بفتّاحة علب. شد حولها قطعة من بالون بعد قصّه وثبتها في مكانها بالمطاط.

والآن ثبّت النقارة بجانب الطبل الصغير بشريط بحيث تكون مرتفعة عنه قليلاً.

بندق الآن يريكم كيفية تشغيل الطبل: سينقر طرف عود الثقاب بخفة وعندها يقرع الطبل تلقائياً.




سأل محمد صديقه: «هل تقرضني ثلاثة آلاف؟» و أتاه الرد: «اسألني عندما يكون المصرف مغلقاً.»

مقلب الأسبوع

# أنت أقوى من آرنولد شوارتزينغر

احمل كوباً من الماء بيدك اليمنى واطلب من صديق قوي أو صديقين أن يمسكا بذراعك الأيمن بقوة. قل لهم: «مازلت قادراً على شرب الماء من هذا الكوب.»

١



٢

«مستحيل!» يقولان، ويتمسكان بذراعك بشدة. فماذا تفعل؟ تشد عضلاتك..



٣

وتأخذ الكوب بيدك اليسرى .. وتشرب!

## رقم قياسي !

# شرب السوائل عن بعد !

صل قشتين للشرب معاً لتحصل على أنبوب طويل- ولكن لم الاكتفاء بقشتين فقط ؟ حاول أن تصنع أنبوباً أطول .
ترى ما هو أطول أنبوب يمكنك صنعه والشرب منه؟

| | |
|---|---|
| ٦قشات | لا بأس |
| ٨قشات | جيد |
| ١٠قشات | ممتاز |
| ١٢قشة | رقم عالمي! |

استعمل شريطاً لاصقاً لتثبيت قشات الشرب ببعضها البعض-أليس ذلك أسهل؟

هل هذا معقول؟

# البيضة ..مدهشة !

البيضة أقوى مما تعتقد! أمسك بيضة نيئة بكف يدك وحاول أن تكسرها ولكن بالضغط عليها من كل الجهات دون استعمال أصابعك. لن تستطيع كسرها. ولكن انتبه: عليك أن تتمرن أولاً وأن تتأكد أن لا شقوق بالبيضة. فإن وجد شق بسيط، ستحصل على بيض مخفوق! وتذكر أن تضع شيئاً تحت البيضة يسهل تنظيفه أثناء محاولاتك.



اختبار الأسبوع

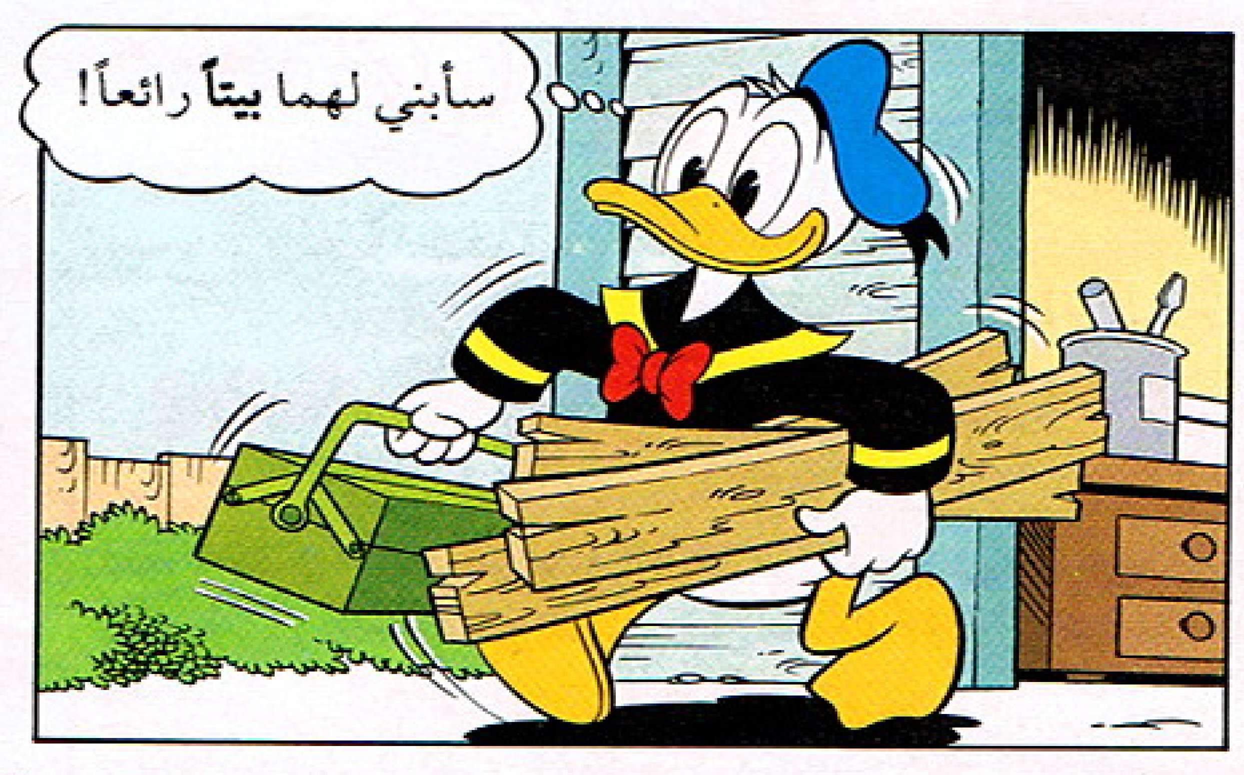
# مجهر من نقطة ماء

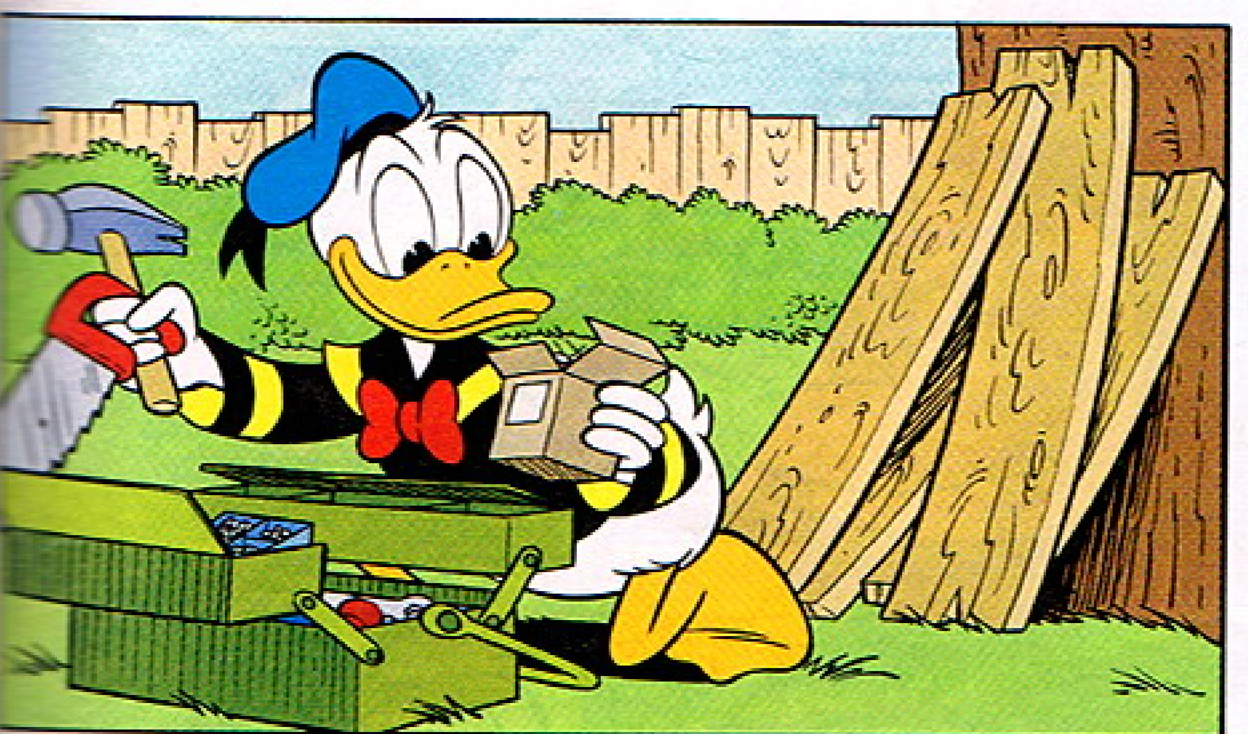
مد قطعة من شريط لاصق شفاف بين قلمين وضع قطرة ماء على الشريط. امسح قطرة الماء بقلم لتصبح مسطحة.
ستشكل قطرة الماء عدسة المجهر الأولى. و الآن باستعمالك عدسة تكبير يمكنك رؤية الأشياء الصغيرة بكل وضوح!

القاضي: لقد أخذت غرضاً من المحل دون دفع ثمنه .
المتهم: صحيح ولكن اللافتة تقول «الشراء غير إلزامي»

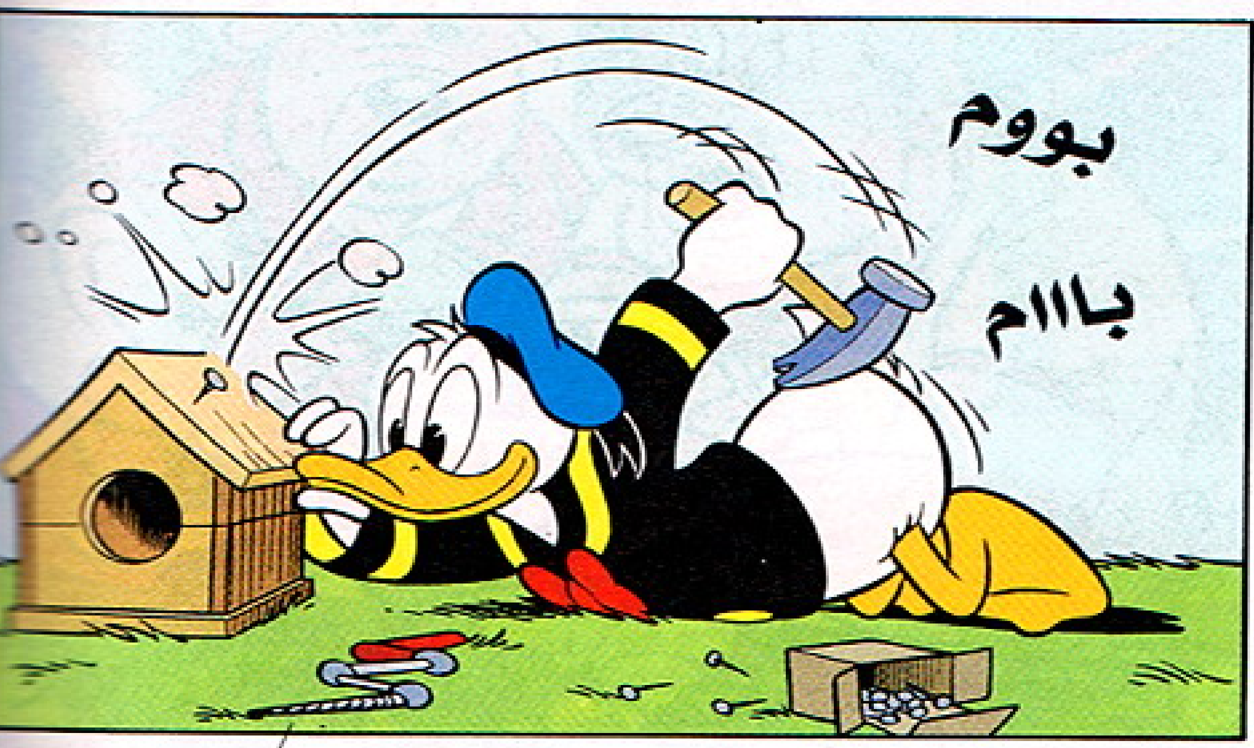
الأول: لا أحب أن أتصور.
الثاني: ولم لا؟
الأول: لأن صوري لا تشبهني!
الثاني: وااااو، يجب أن تفرح!

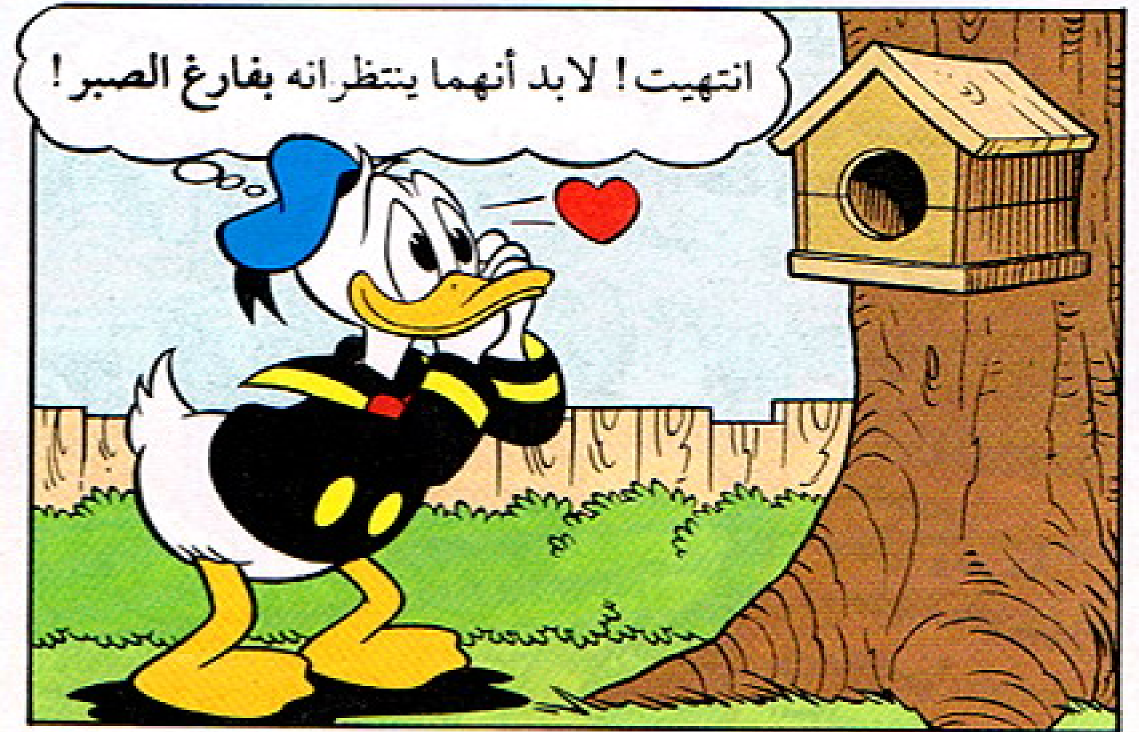

يا له من منظر **مؤثر**!
D92328

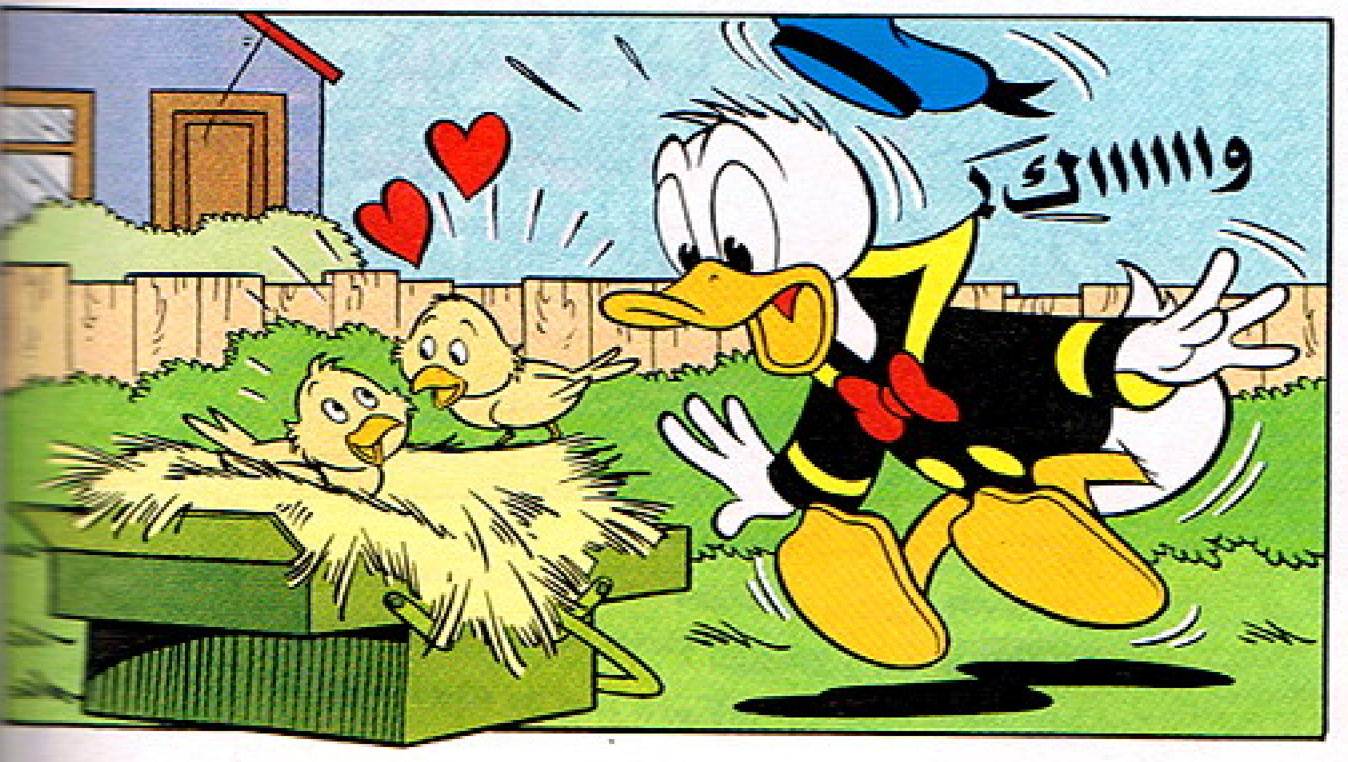

سأبني لهما **بيتاً** رائعاً!




أظنني سأعلّقه في هذه الشجرة... **سيحبّانه** كثيراً!


بووم
باااام


انتهيت! لابد أنهما ينتظرانه **بفارغ الصبر**!


وااااااك!






# أهلاً بكم إلى مؤتمر الأطفال ١٩٩٨!

مرة جديدة تستضيف مدينة ديزني لاند باريس DISNEYLAND PARIS أطفال العالم، الذين سيجتمعون فيها في شهر مايو القادم، للاشتراك في مؤتمر الأطفال الخامس ١٩٩٨.

UNESCO
منظمة اليونسكو

Emirates
ناقل الأطفال العرب الرسمي
إلى مؤتمر الأطفال ١٩٩٨

سيهتم مؤتمر العام ١٩٩٨ بالنمو والنضوج، وسيجتمع الأطفال في ديزني لاند باريس في الفترة الواقعة بين ٤-٨ مايو ١٩٩٨، لمناقشة هذا الموضوع مع غيرهم من أطفال العالم، وتبادل الآراء حوله من النواحي التالية:

## ١ - العلاقات الاجتماعية (الوالدان، الأهل، الأصدقاء، المدرسة):

أهم العلاقات بالنسبة لهم، كيفية تحسين العلاقات، ما هي الصداقة الحقيقية...

**شارك معنا، واربح رحلة مدفوعة التكاليف بالكامل لمدة خمسة أيام إلى ديزني لاند باريس!**

## شروط الاشتراك

١- أن تكون سن المشارك بين ٨ -١٥ سنة.

٢- أن تكون اللوحة بقياس ٣٠ × ٤٢ سم تقريباً. ولن تنظر لجنة التحكيم في أية مشاركة مرسومة على لوحة بمقاسات تختلف عن تلك المذكورة.

٣- أن تكون اللوحة مرتّبة، وملوّنة بشكل نظيف ومتقن.

٤- أن يقوم الطفل برسم لوحته بنفسه، دون مساعدة أحد. على أن تكون اللوحة أصلية، وألاّ يكون قد شارك بنفس اللوحة في أية مسابقة أخرى.

٥- آخر موعد لاستلام المشاركات هو ٣٠ مارس ١٩٩٨، ولن تُقبل أي مشاركة تصل بعد ذلك.

٦- الحصول على موافقة ولي الأمر وتوقيعه، في المكان المخصص على قسيمة الاشتراك. بدون موافقة ولي الأمر، لن يتمكن الطفل من المشاركة في المؤتمر، في حالة فوزه.

٧- على المشارك أن يملأ القسيمة المرفقة بشكل كامل وصحيح، فأي خطأ فيها سيعرقل اشتراكه في المؤتمر. يجب استخدام قسيمة اشتراك أصلية لكل طفل، ولن تُقبل أية صورة عن قسيمة الاشتراك.

٨- يُنصح المشاركون بإرسال مشاركاتهم إما عن طريق شركات النقل السريع (دي إتش إل، أرامكس، فيديكس...) أو بالبريد الممتاز.

ملاحظة: لن تُعاد اللوحات إلى المشاركين بعد إرسالها إلينا، سواء فازوا أم لا. لا نتحمّل مسؤولية فقدان اللوحات المشاركة في البريد العادي أو السريع. قرار لجنة التحكيم نهائي، ولن يُعاد النظر فيه.



## كيف نصبح سفراء لبلادنا؟

عليكم، أحبائي الخروج بفكرة معينة تخدم موضوع النمو من أحد جوانبه المذكورة، ثم تجسيدها في لوحة تعبر بشكل مفهوم عن فكرتكم ومشروعكم الذي تودون طرحه من خلال اللوحة. ويجب أن تحمل لوحتكم ما لا يزيد عن عشر كلمات تعلن عن فكرتكم وتروّج لها. وعليكم إرفاق لوحتكم بصفحة تتحدثون فيها عن مضمون اللوحة، وما تريدون الإعلان عنه من خلالها.

كما نطلب منكم الإجابة عن الأسئلة التالية التي طرحتها منظمة اليونسكو، وإرسالها مع المشاركة والقسيمة.

## ٢- الثقافة والتعليم:

**المدرسة: كيف يجب أن تكون، كيف نشجع الآخرين على القراءة: المكتبات مثلاً، كيف يساعد الأصدقاء بعضهم في التعليم.**

## ٣- النظام الغذائي:

**ضرورة تناول الغذاء الصحيح، أهمية تناول الطعام بطريقة صحية ونظيف.**

**دع أصدقاءك يشاهدون صورك في المجلات وعلى التلفزيون!**

كن واحداً من ستة عشر سفيراً، سيمثلون الأطفال العرب في مؤتمر الأطفال ١٩٩٨، بمشاركة أكثر من ٢٠٠٠ طفل من مختلف دول العالم

# استبيان

## تصورات الأطفال عن أنفسهم عندما يصبحون كباراً

**يرجى الإجابة عن الأسئلة التالية:**

ما هو عمرك: ........................................................

ما هو إسم البلد الذي تعيش فيه: ........................................

هل أنت فتاة أم صبي: ..................................................

### ليصبح الأطفال كباراً

١) يحتاج الأطفال، كي يصبحوا كباراً أقوياء وأصحاء وأذكياء، الى ( إختر إجابتين):

- ☐ (أ) محبة
- ☐ (ب) غذاء جيد ومتوازن
- ☐ (ج) عدد كبير من البرامج التلفزيونية و/أو الإذاعية
- ☐ (د) مدارس جيدة
- ☐ (هـ) مجتمع محلي أمن يهتم بالطفل
- ☐ (و) بيئة نظيفة وصحية
- ☐ (ز) تدريب بدني ورياضة
- ☐ (ح) عالم يسوده السلام
- ☐ (ط) حياة عائلية كريمة

٢) عندما أصبح كبيراً، أريد أن أكون أو أن أعمل ( إختر إجابتين):

- ☐ (أ) مع أشخاص آخرين
- ☐ (ب) في الطبيعة/مع الحيوانات/الأرض/الماء
- ☐ (ج) في مجال الالكترونيات/الآلات/الحواسيب
- ☐ (د) لوحدي
- ☐ (هـ) في المنزل مع أسرتي
- ☐ (و) في مدينة كبيرة
- ☐ (ز) في مدينة صغيرة أو في الريف

### المدرسة

٣) المادة الدراسية المفضلة لدي في المدرسة هي (إختر إجابة واحدة):

- ☐ (أ) التاريخ/الدروس الاجتماعية
- ☐ (ب) الرياضيات
- ☐ (ج) الفنون/الموسيقى/المسرح
- ☐ (د) العلوم
- ☐ (هـ) اللغات/القراءة
- ☐ (و) الجغرافيا
- ☐ (ز) الرياضة

٤) المادة الدراسية التي لا تستهويني في المدرسة هي:

- ☐ (أ) التاريخ/الدروس الاجتماعية
- ☐ (ب) الرياضيات
- ☐ (ج) الفنون/الموسيقى/المسرح
- ☐ (د) العلوم
- ☐ (هـ) اللغات/القراءة
- ☐ (و) الجغرافيا
- ☐ (ز) الرياضة

٥) بعد إنهاء المرحلة الثانوية، أنوي القيام بما يلي (إختر إجابة واحدة):

- ☐ (أ) الحصول على عمل
- ☐ (ب) دخول الجامعة
- ☐ (ج) الزواج وتأسيس أسرة
- ☐ (د) الالتحاق بمدرسة أو مركز مهني للتدريب على المهارات استعداداً لممارسة مهنة جيدة
- ☐ (هـ) غير ذلك (يرجى التوضيح)
- ☐ (و) لا أعرف حتى الآن

### أوقات الفراغ

٦) أقضي عادة الجزء الأكبر من وقتي بعد المدرسة في مزاولة الأنشطة التالية (إختر إجابتين):

- ☐ (أ) مشاهدة التلفزيون و/أو الاستماع الى موسيقى
- ☐ (ب) اللعب مع أصدقائي
- ☐ (ج) إنجاز واجباتي المنزلية
- ☐ (د) القيام بأعمال منزلية خفيفة
- ☐ (هـ) المطالعة
- ☐ (و) ممارسة الرياضة
- ☐ (ز) استخدام الحاسوب
- ☐ (ح) رعاية إخوتي وأخواتي الصغار
- ☐ (ط) التحدث بالهاتف

انقل للعالم صورة بلدك وأخبره بما يشغل ذهنك!

## العالم

٧) عندما أبلغ سن الرشد سيكون العالم أفضل مما هو عليه اليوم (إختر إجابة واحدة):

- ☐ (أ) نعم بالتأكيد
- ☐ (ب) ربما
- ☐ (ج) لا أعرف
- ☐ (د) قطعاً لا

٨) أعتقد أن المشكلات الرئيسية الواجب حلها في العالم هي (إختر إجابتين):

- ☐ (أ) الفقر
- ☐ (ب) الكراهية
- ☐ (ج) تلوث البيئة
- ☐ (د) الافتقار الى التعليم
- ☐ (هـ) الحرب
- ☐ (و) التشرد
- ☐ (ز) الجوع
- ☐ (ح) المرض
- ☐ (ط) المخدرات
- ☐ (ي) العنف

٩) أطّلع على الأنباء عن طريق (إختر إجابة واحدة):

- ☐ (أ) أسرتي
- ☐ (ب) أصدقائي
- ☐ (ج) التلفزيون/الإذاعة
- ☐ (د) الصحف أو المجلات
- ☐ (هـ) المعلمين

١٠) الأنباء التي تهمني هي تلك المتعلقة بما يلي (إختر إجابتين):

- ☐ (أ) الرياضة
- ☐ (ب) السياسة
- ☐ (ج) الأنشطة الترفيهية (الأفلام، الموسيقى، المتاحف، المسرح، الفنون)
- ☐ (د) أخبار مدينتي
- ☐ (هـ) العلوم، الصحة، البيئة
- ☐ (و) الأحداث العالمية

١١) هل تعتقد أن التلفزيون يفرط في عرض مشاهد العنف؟

- ☐ (أ) نعم
- ☐ (ب) لا
- ☐ (ج) لا أعرف



## قسيمة الاشتراك

صديقي المشارك في مؤتمر الأطفال لعام ١٩٩٨: املأ القسيمة التالية بخط واضح ومقروء. (يجب أن تكون هذه القسيمة اصلية ولا تقبل اية نسخة)

الاسم: ..........................................

السن: ..........................................

العنوان: ..........................................

..........................................

الهاتف: (يرجى كتابة جميع الأرقام التي تمكّننا من الاتصال بك، وتأكد من صحتها)

..........................................

..........................................

موضوع اللوحة: ..........................................

## موافقة ولي الأمر:

السادة القائمين على مجلة ميكي (الفطيم يونيفرسل تريد ببليكيشنز) أي تي بي، ومقرها دبي، الإمارات العربية المتحدة):

أنا الموقع أدناه السيد: ..........................................

أوافق على مشاركة ابني/ابنتي: ..........................................

..........................................

في مؤتمر الأطفال لهذه السنة، الذي سيجري بين ٤ - ٨ مايو ١٩٩٨ في ديزني لاند باريس، إذا قرّرت اللجنة اختياره لتمثيل بلده، وعلى سفره إلى باريس في رحلة لاكتساب خبرة جديدة، والتعرّف إلى معالم كثيرة وأطفال من جميع أنحاء العالم.

يرجى من ولي الأمر تدوين البيانات الخاصة بالطفل المشارك حسب النموذج أدناه (لكل طفل قسيمة واحدة خاصة به، ولا تقبل أية نسخة من هذه القسيمة)

اسم المشترك باللغة الإنجليزية، كما هو وارد في جواز السفر:

..........................................

تاريخ الميلاد: .................. الجنسية: ..................

..........................................

تاريخ انتهاء صلاحية جواز السفر: ..........................................

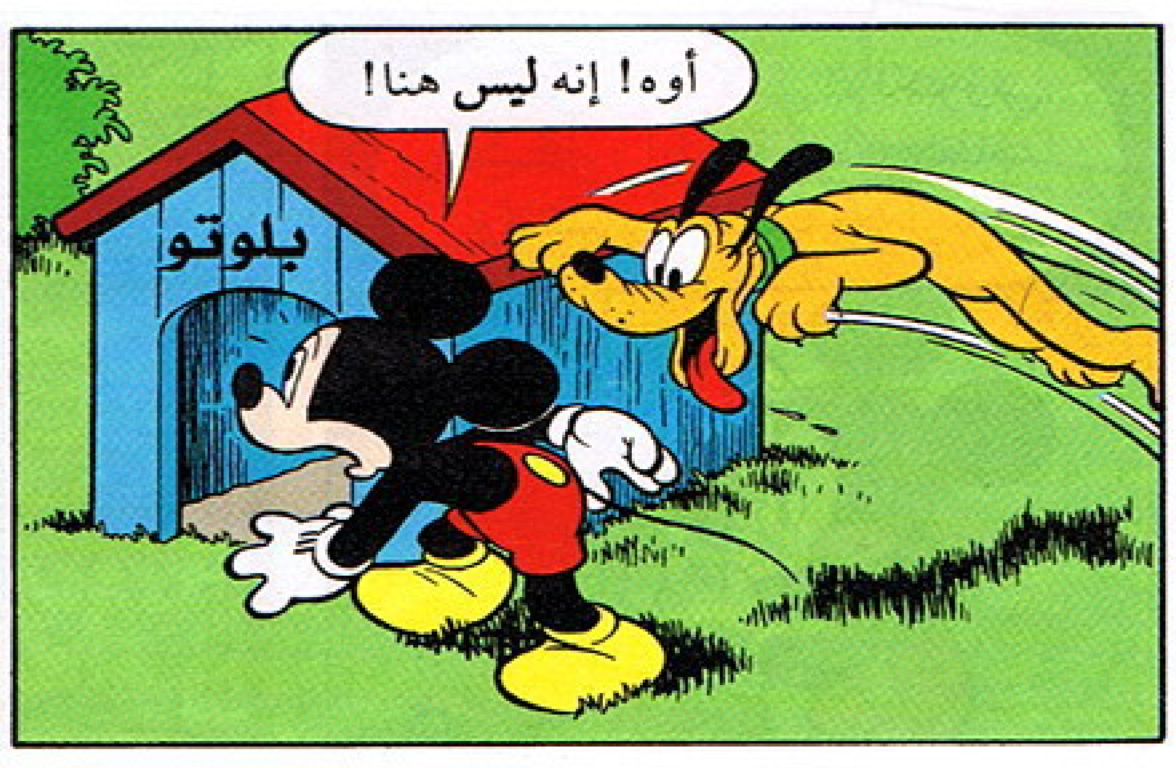
توقيع ولي الأمر: .................. التاريخ: ..................

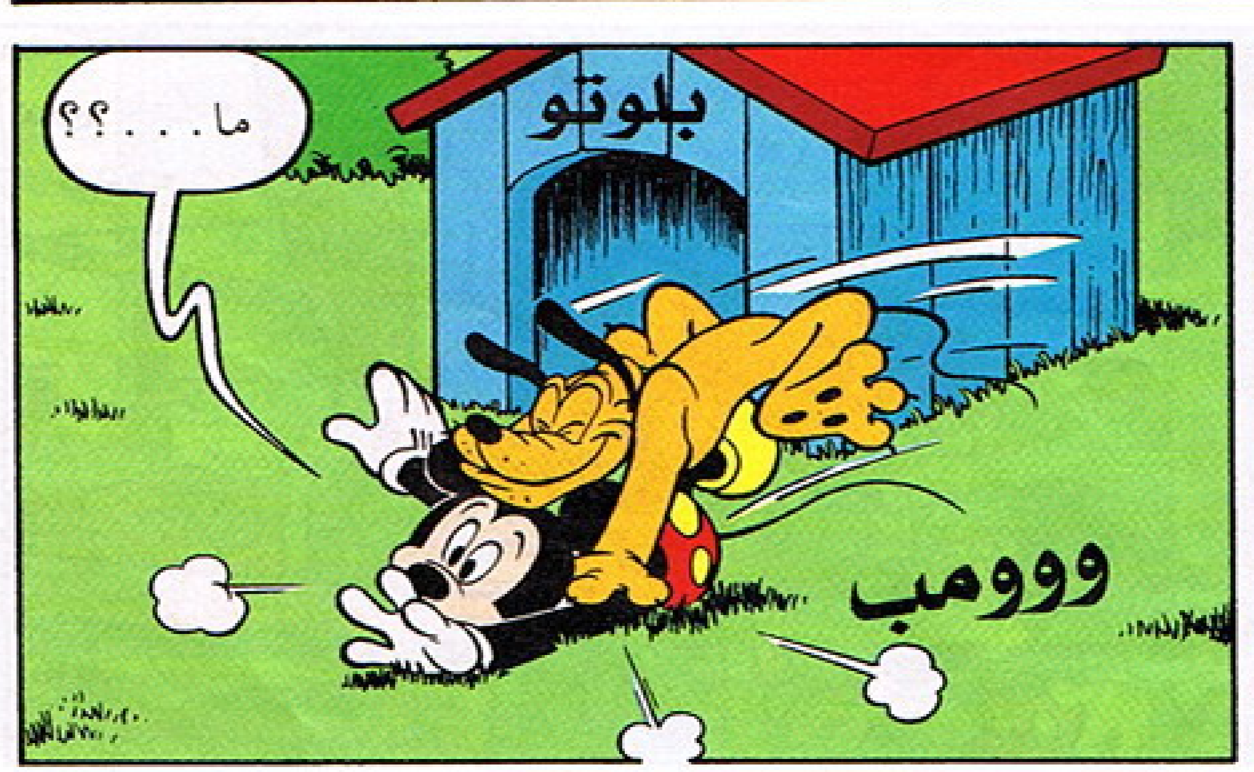





## الصديق الوفي



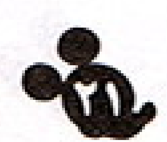










مرحباً، أنا صديقك
**المفضّل** بندق! اضطررت
للسفر لزيارة عمتي فرحة!


أريدك أن تهتم **بجروي** الجديد إلى أن أعود! إنه موجود
داخل بيته على طاولة مطبخي!


إلى اللقاء!
هذا ما كنا نحتاجه!
**جرو جديد!**

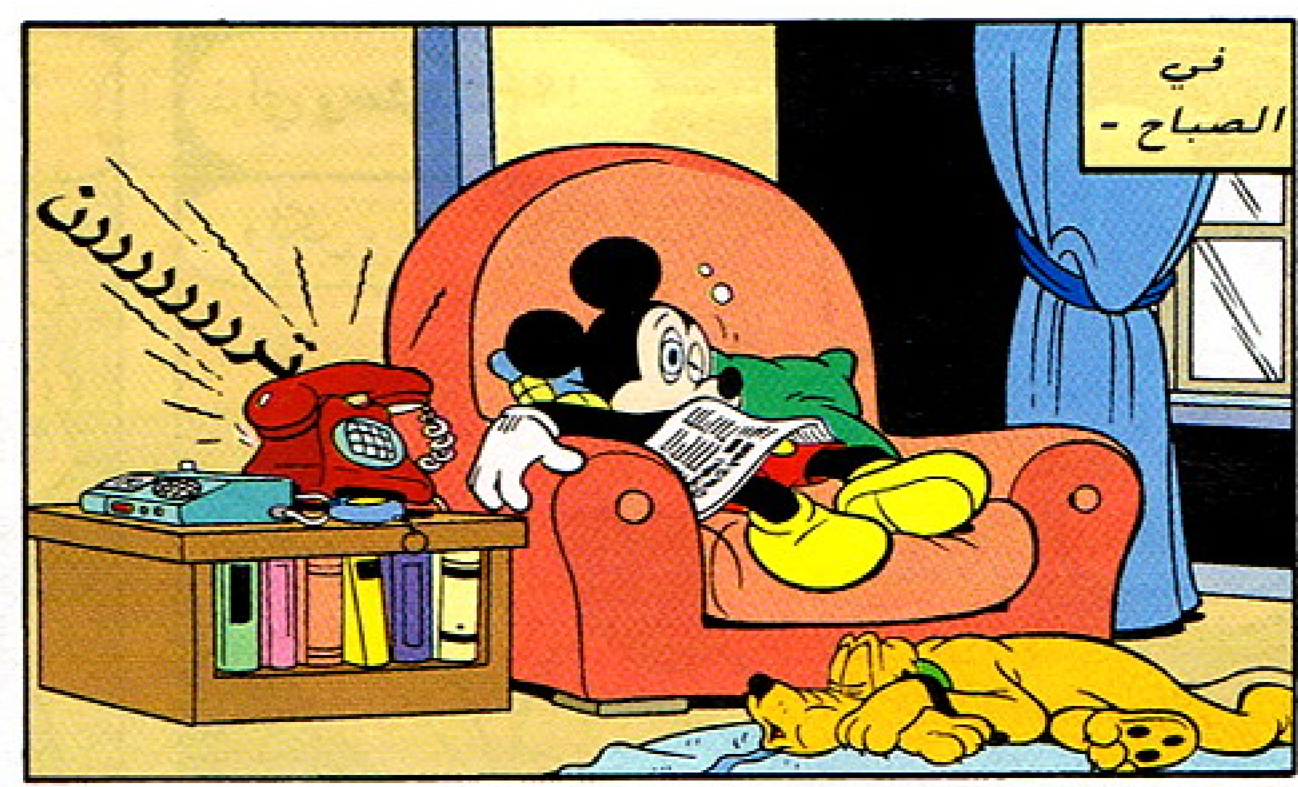

ولكن الأصدقاء **لبعضهم!**
هيا، لنذهب ونحضر الصغير!


في منزل
بندق -
**أين** الجرو؟


ميكي، هذا كلبي الإلكتروني
شنكل، أطعمه ونظّفه بنظام،
ولا تنسَ أن تلعب معه! بندق.


كلب **إلكتروني**؟ وعلينا
الاهتمام به؟ كيف؟
إنه مجرد **لعبة!**


في البيت -
**وداعاً** يا شنكل! هيا نتنزه يا بندق!


في الصباح -
ترررررررن


ميكي! كيف حال **شنكل**؟
إنه **هادئ** جداً! لا تقلق!

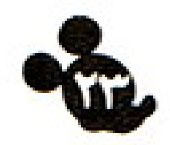

اسمعني، لقد أدخلت شنكل في **معرض** للحيوانات الآلية، لا تنسَ أن تأخذه إليه مساء اليوم!


حسناً، أ. . .
**رائع**! ثقتي كانت في محلّها!
كليك

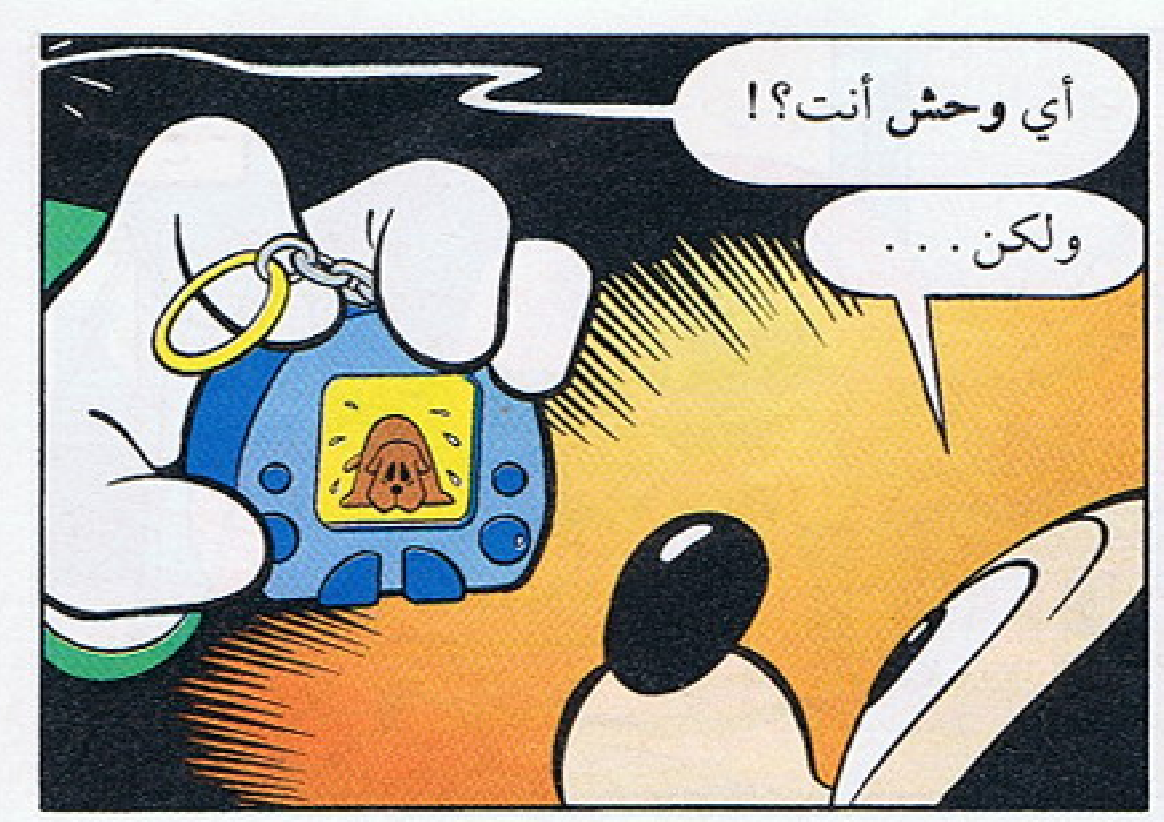

مساء -
معرض الحيوانات الآلية
لا أصدّق أنني **أفعل** هذا! حسناً، الصديق وقت الضيق، كما يقولون!


إنه حيوان **جميل** بالفعل!
هل **تمزح**؟


ما هذا؟
إيك!
الحكم




يا له من حيوان **تعيس**! انظر إلى وجهه! متى كانت آخر مرة أطعمته؟


أي **وحش** أنت؟!
ولكن...


أنت **عار** على مربّي الحيوانات! اذهب من هنا!
لو كنت مكانك، لما **تجرّأت** على الظهور هنا!

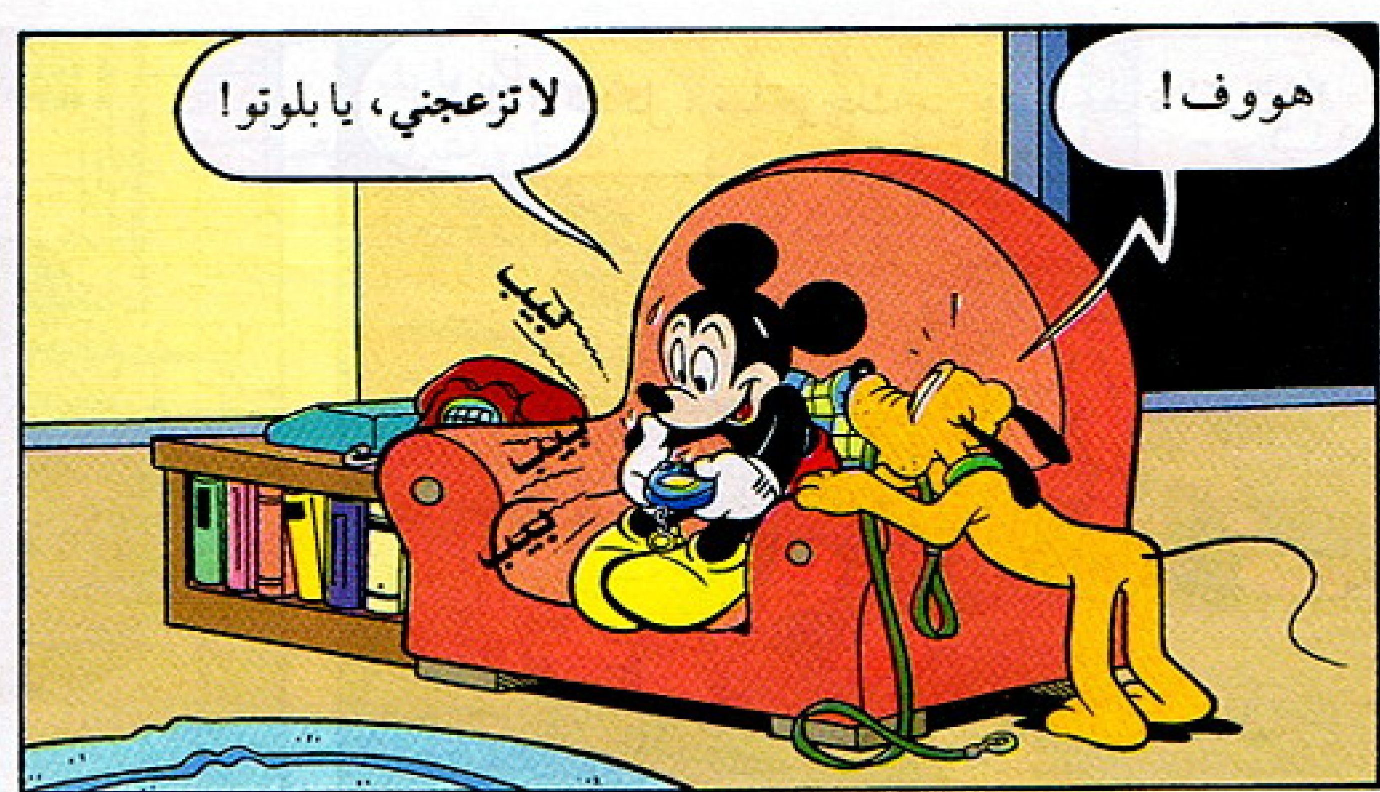

أنا **آسف** يا شنكل! لم أعلم أنك حزين هكذا!
بيب
بيب
بيب


**اذهب**، عليّ إطعام شنكل!


سكريتش
سكريتش


لحظة!
إنني **أغسله**!
بيب
بيب





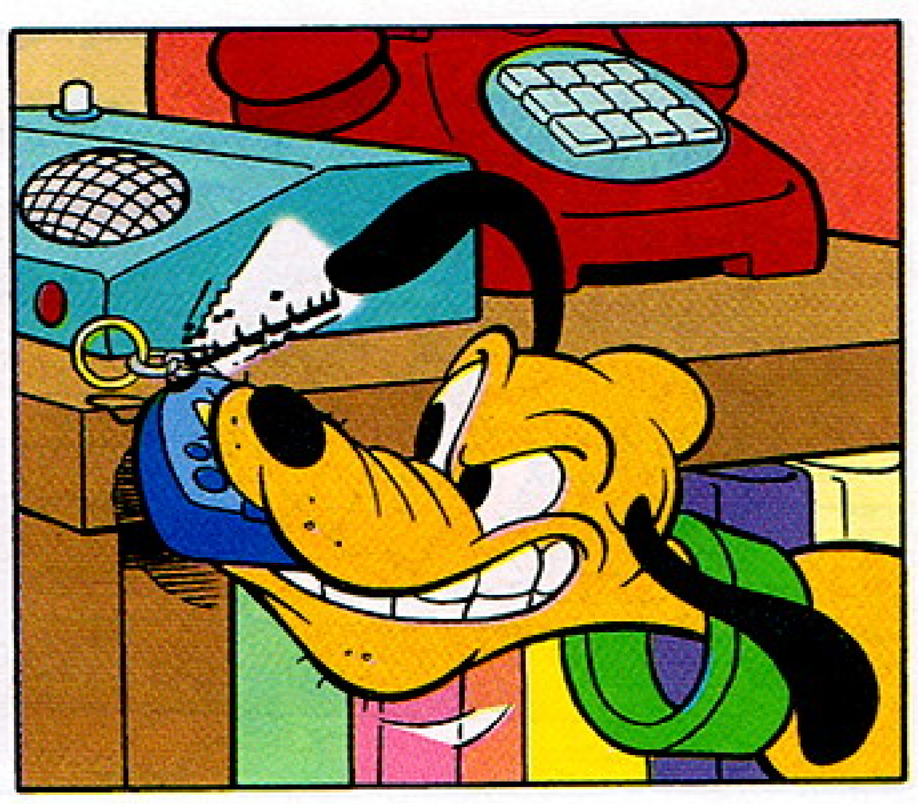
هووف!
لا تزعجني، يا بلوتو!
بيب
بيب
بيب



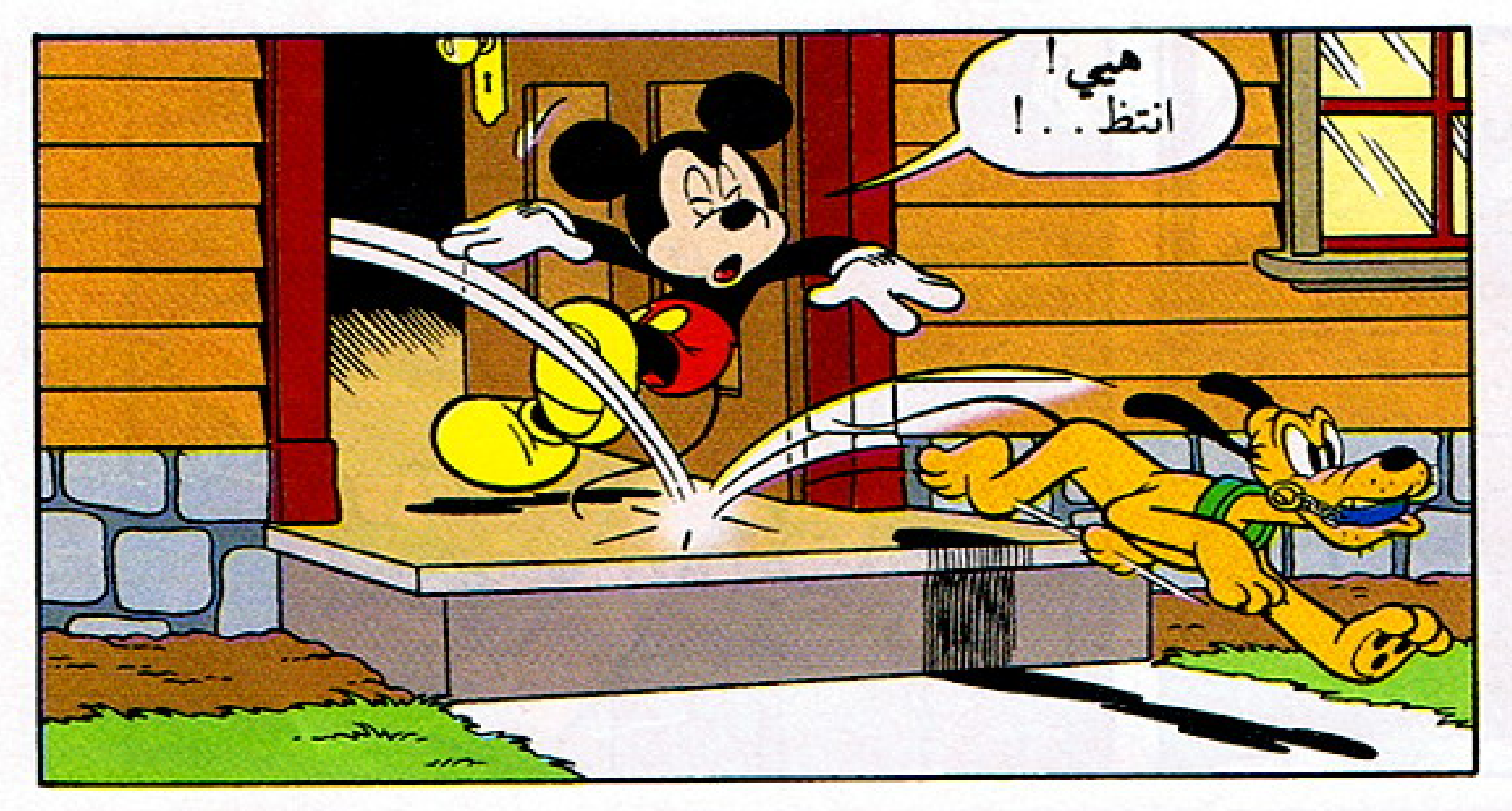

جررر!
**اهدأ**، يجب أن أركّز!



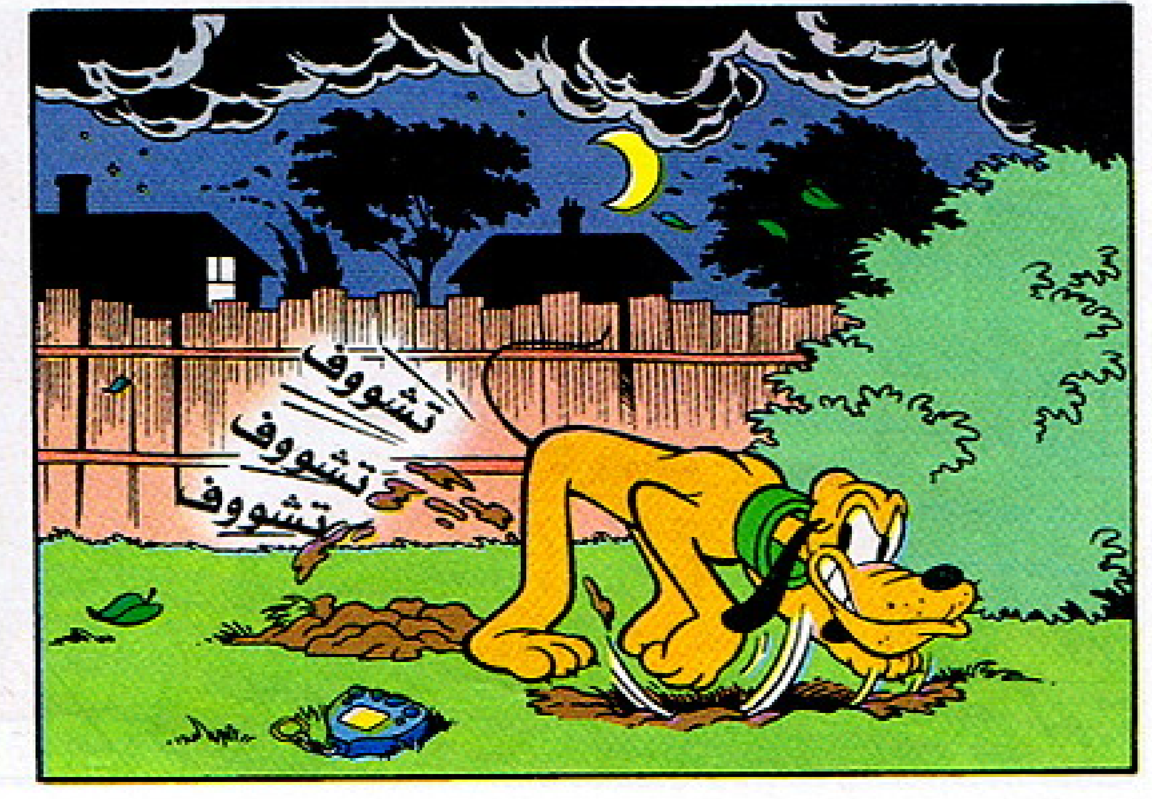

لا أستطيع أن آخذك في نزهة! علي الاهتمام بشنكل، ولكنني سأسمح لك بالخروج **وحدك**!

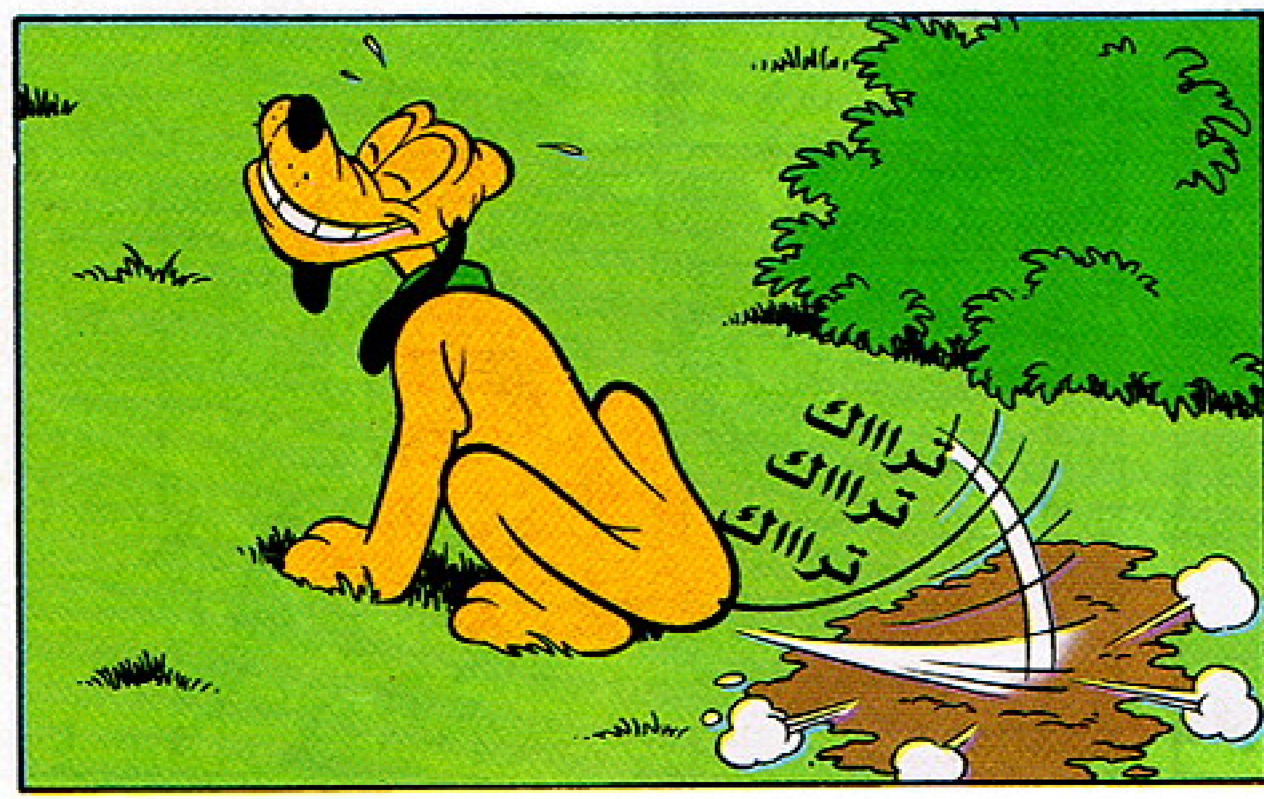
ستيتش

**هيي**! انتظ..!

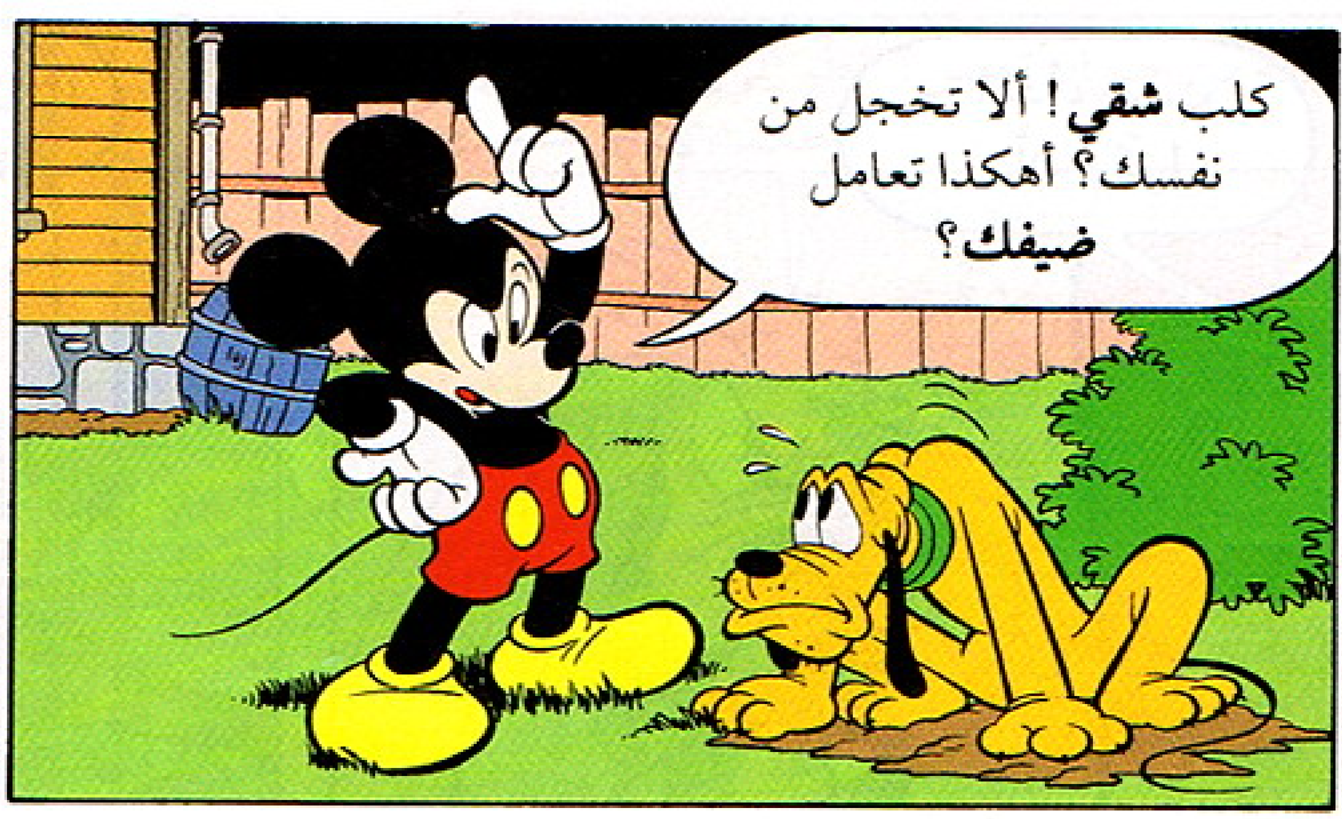



تشووف
تشووف
تشووف

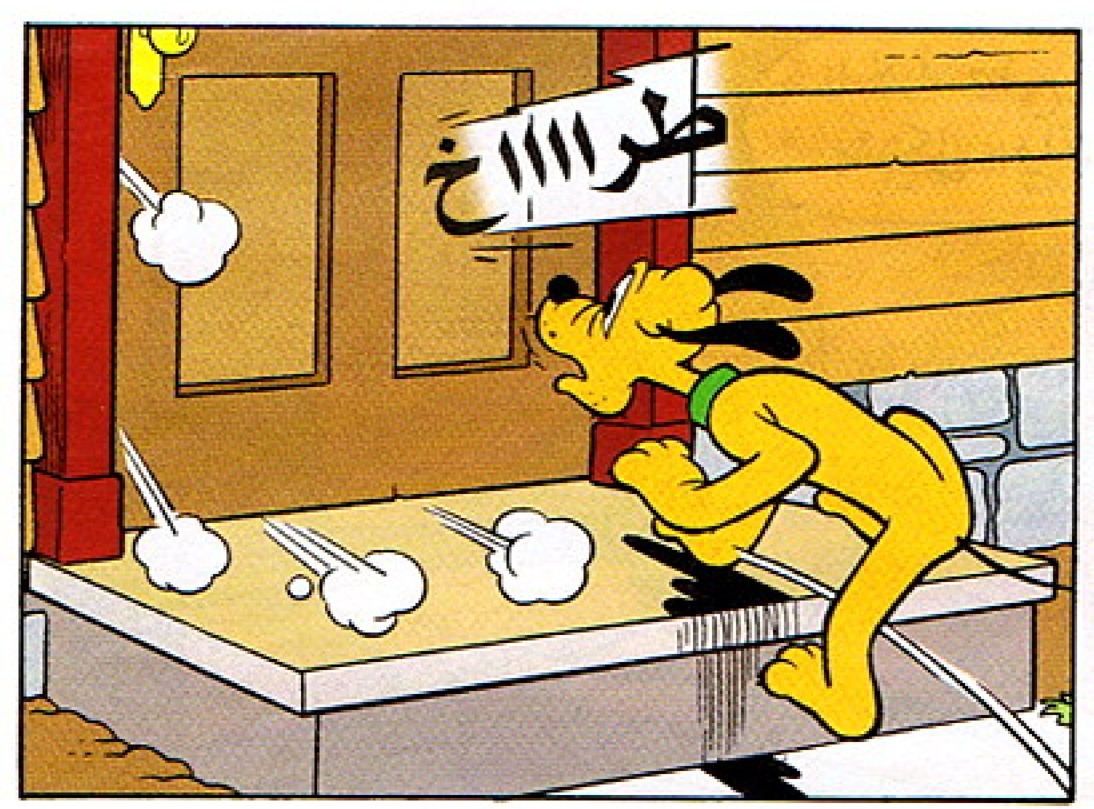
ترااك
ترااك
ترااك



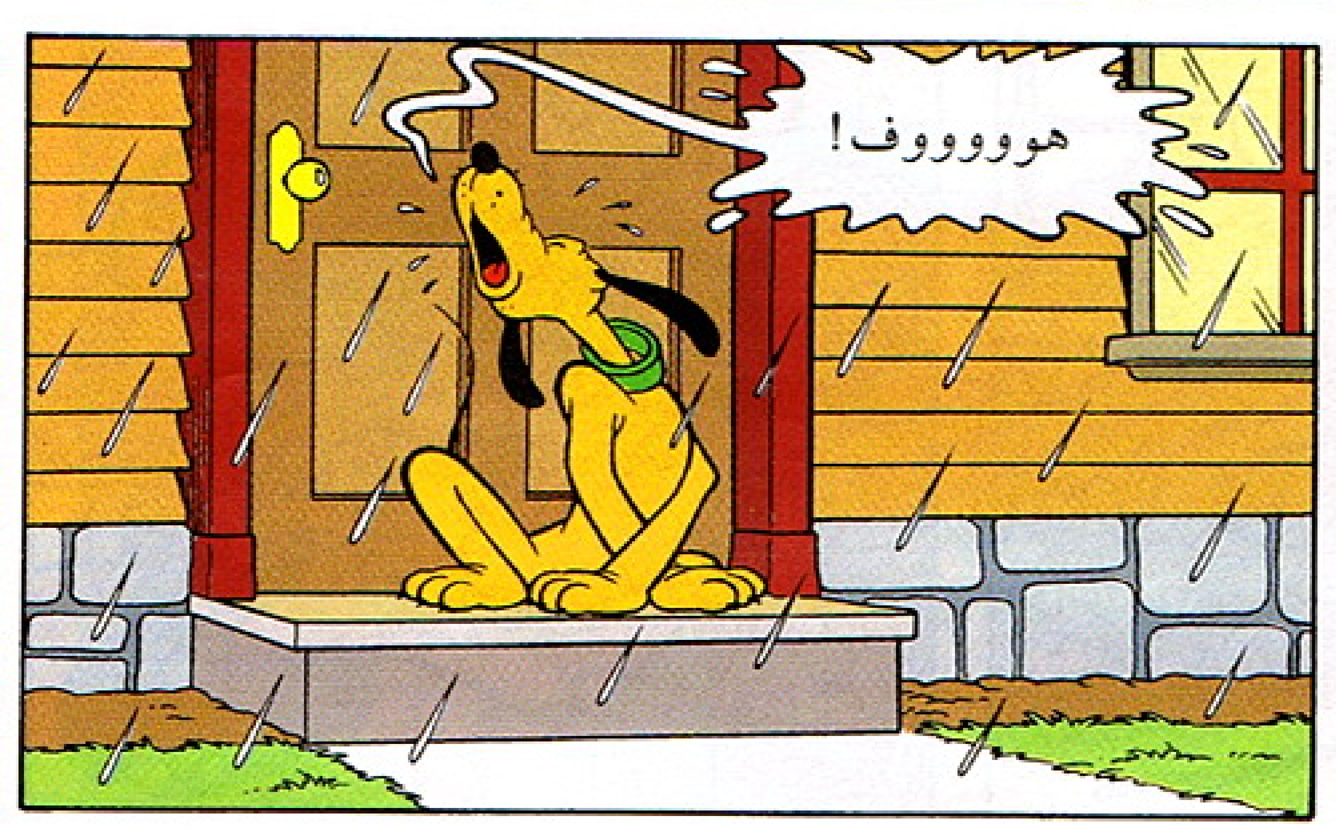


كلب **شقي** ! ألا تخجل من نفسك؟ أهكذا تعامل **ضيفك**؟

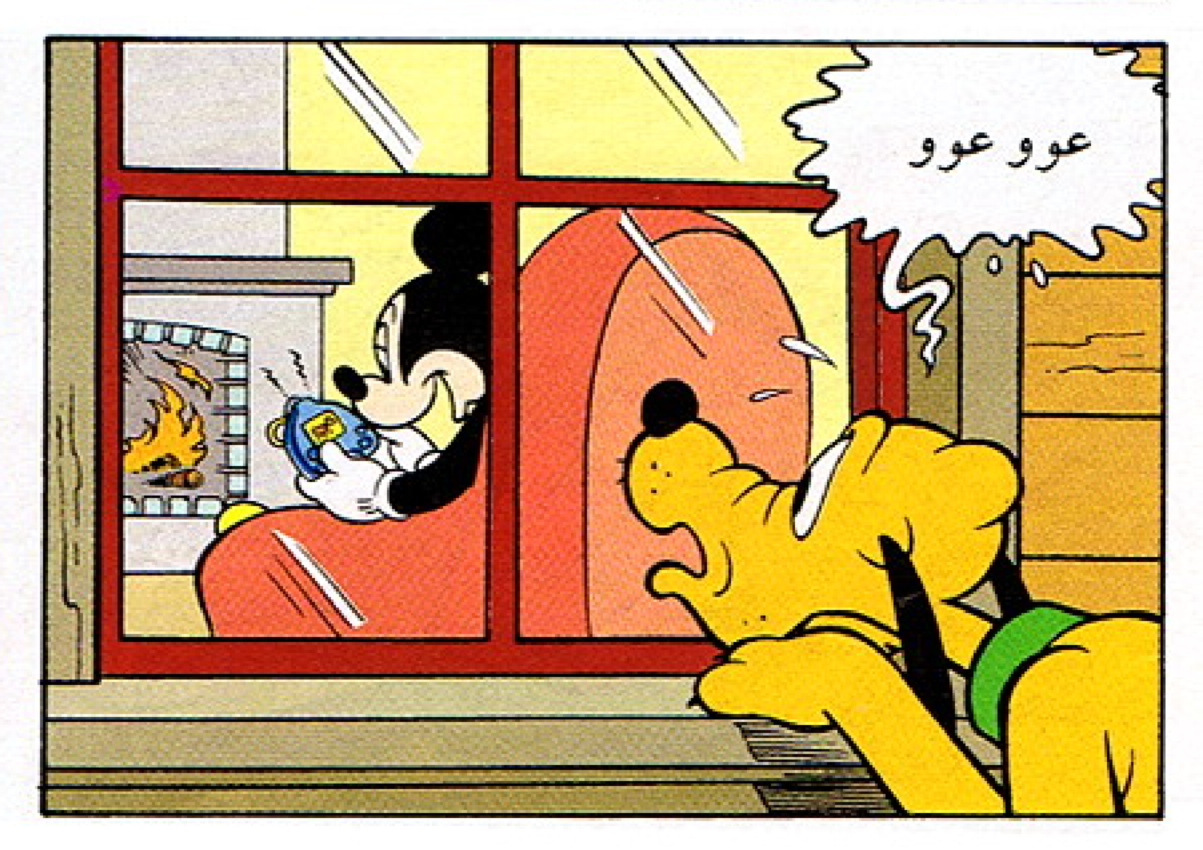

لحظة يا شنكل ، **سأخرجك** من هذه الحفرة الكريهة !

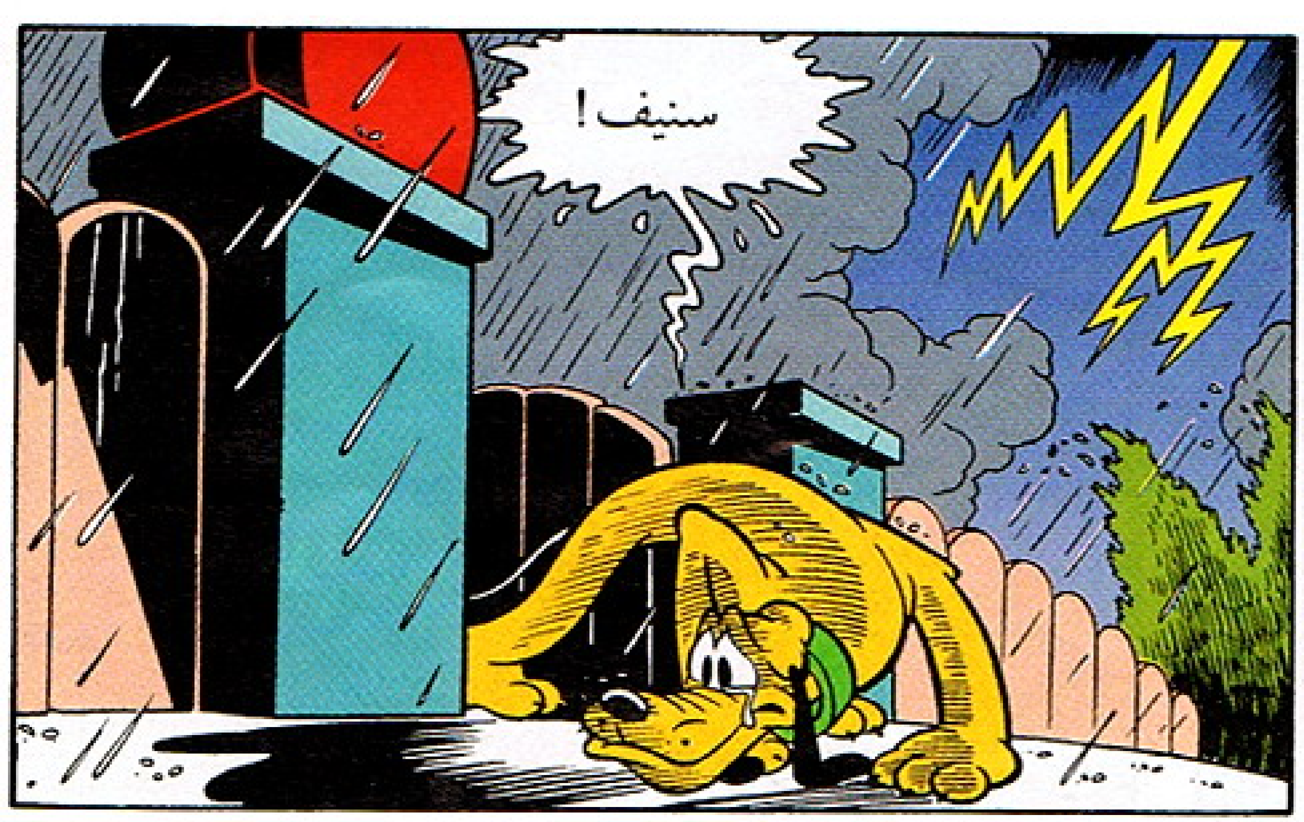

كرااااك
بدأت **تمطر** ! دعنا ندخل يا شنكل ، قبل أن تبتل !


طراااخ


سكراتش
سكراتش
سكراتش


هوووووف !


عوو عوو


سنيف !




في الليل -
بسببك يا بلوتو، اضطررت لتنظيف شنكل من جديد!


بلوتو؟ أين أنت؟

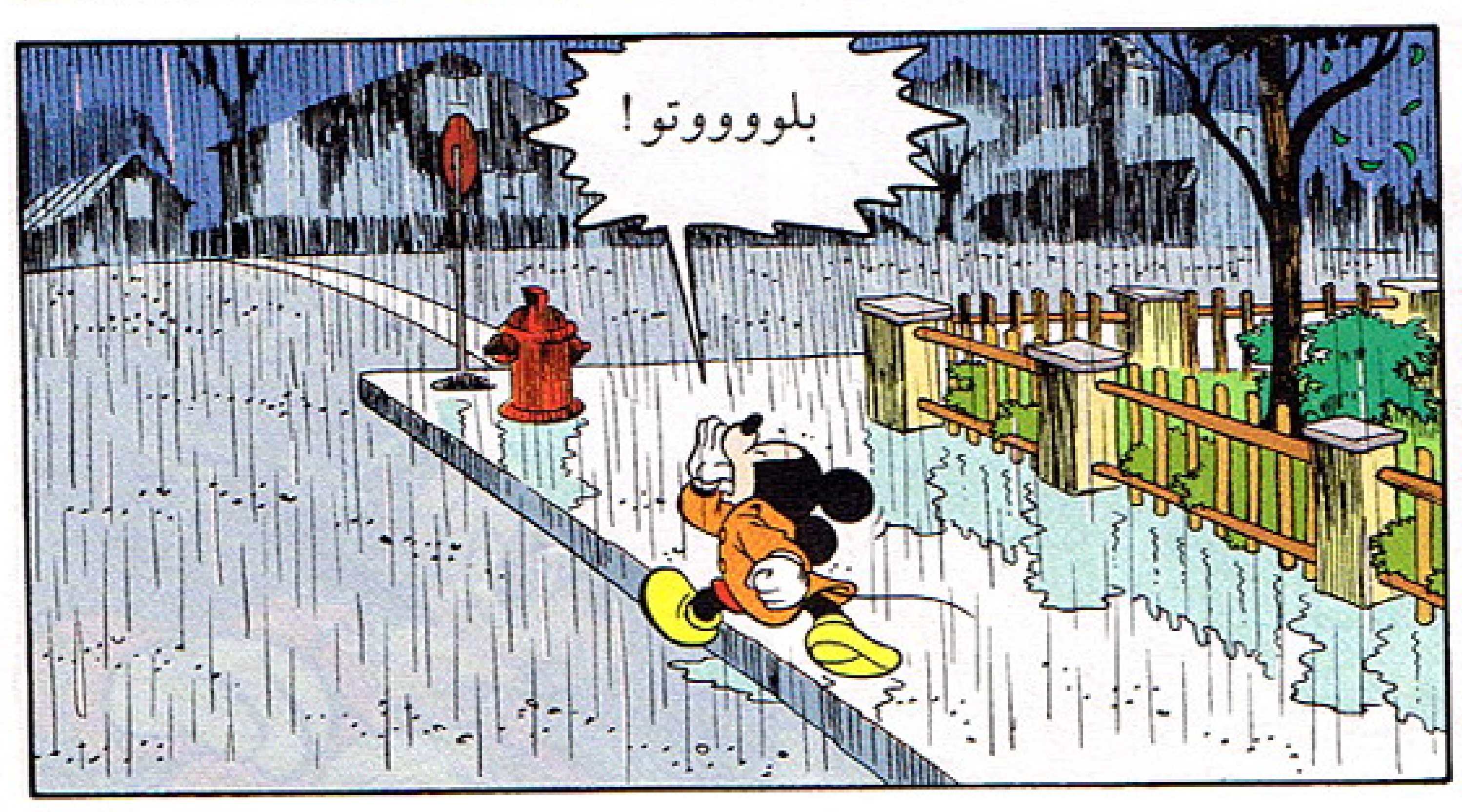

بلوتو! أين ذهب ذلك الكلب؟
بلوتو


ليس هنا، والمطر يزداد! سيبتل تماماً!
بلوتو

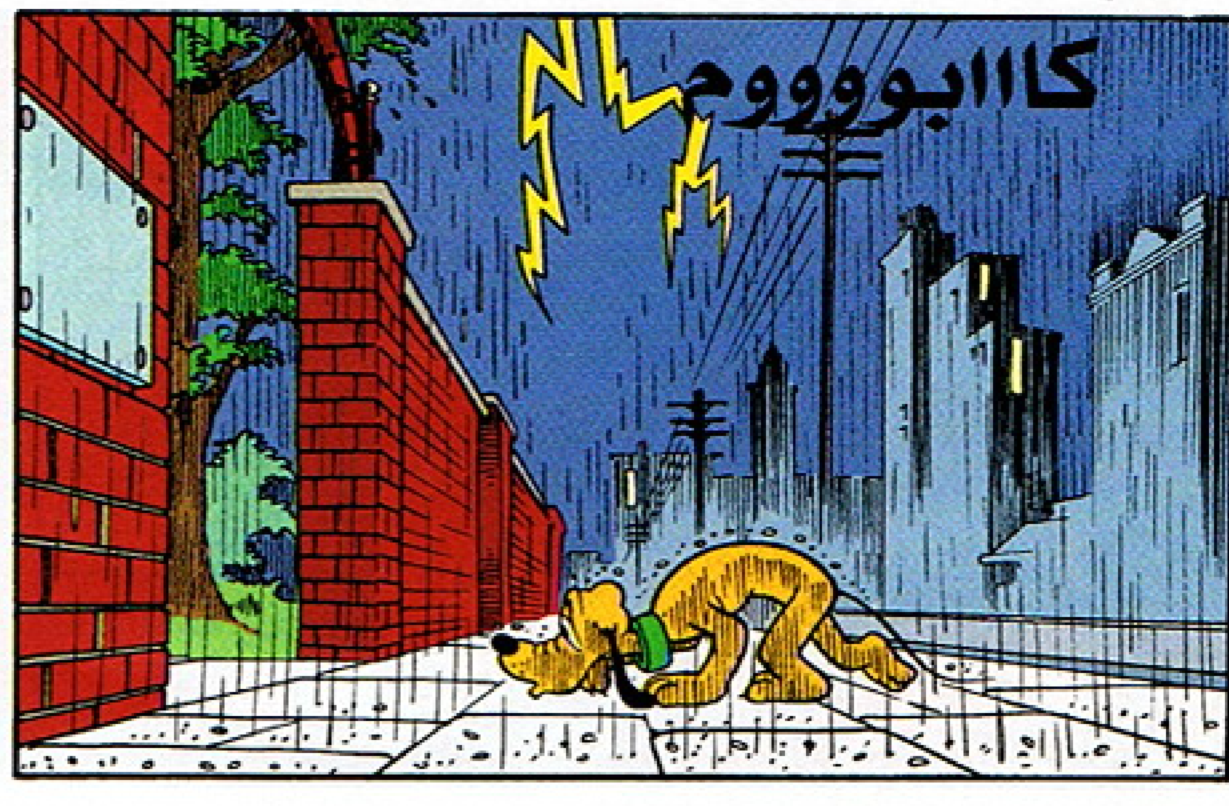

العاصفة تشتد! سأخرج للبحث عنه!

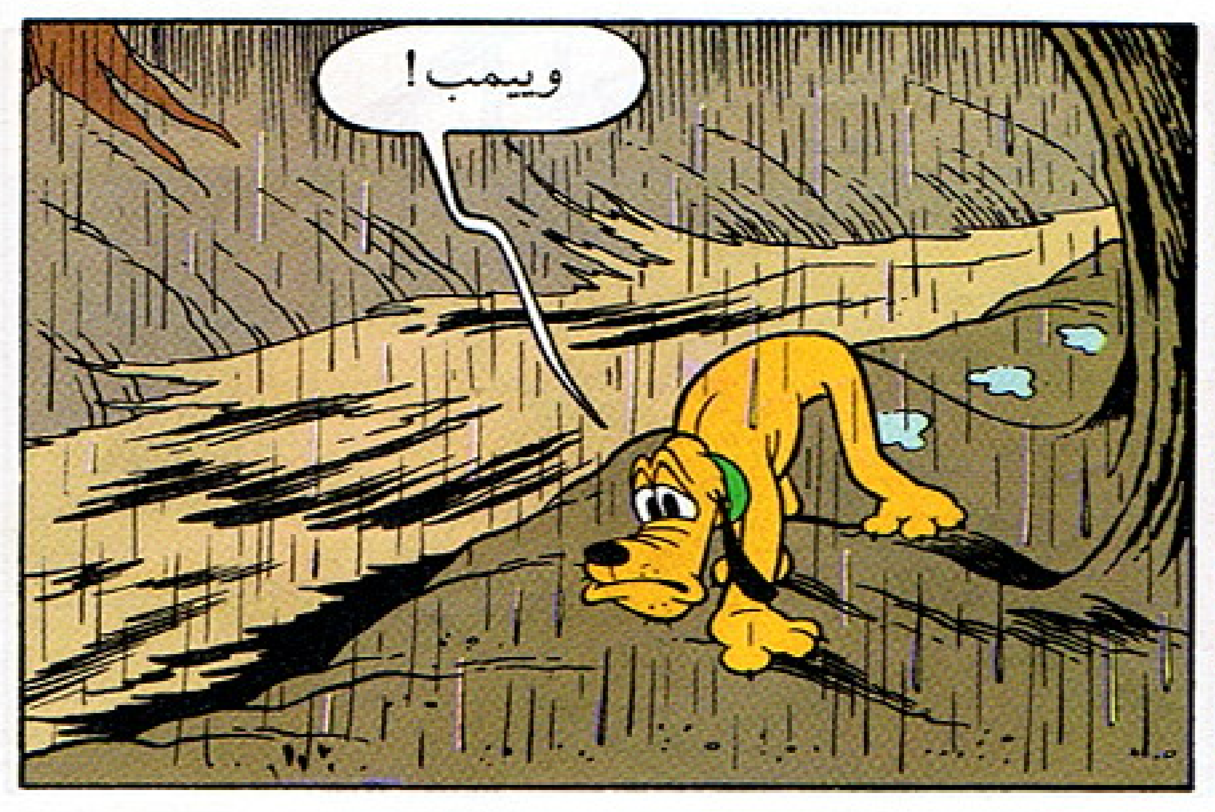

كيف تركت صديقي خارج البيت، في ليلة كهذه!

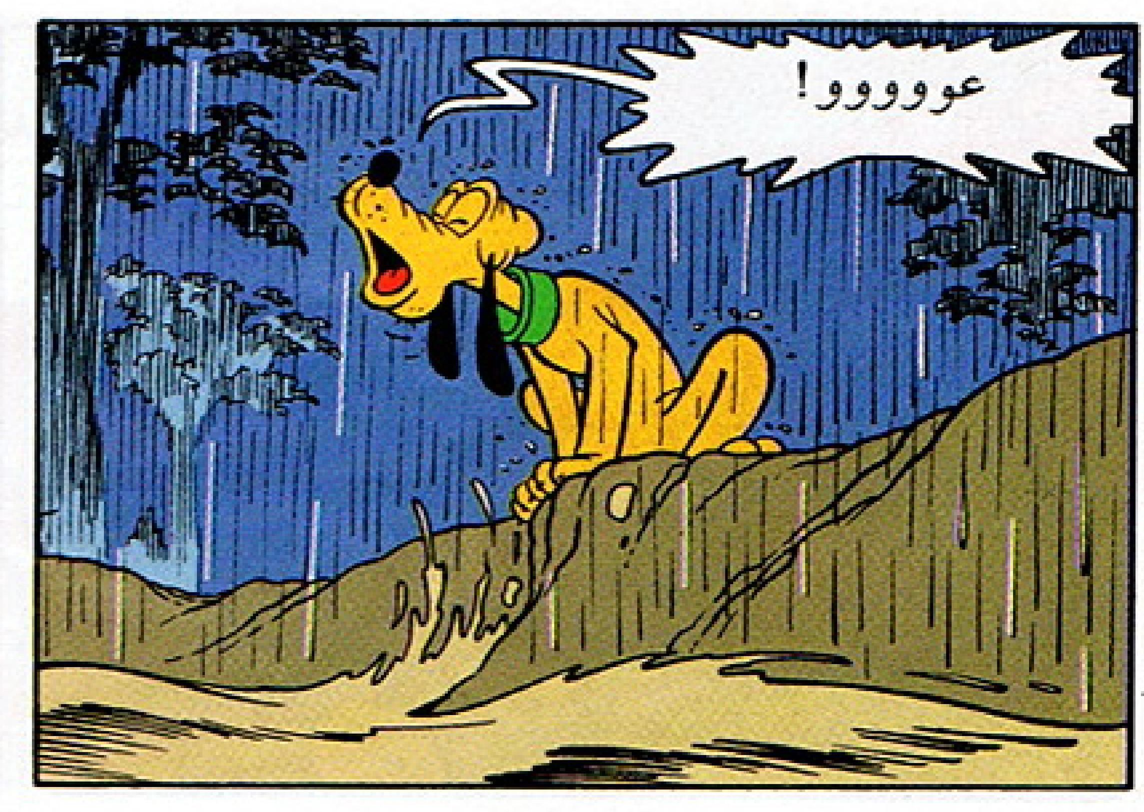

إنها غلطتي، ما كان يجب أن أصرخ في وجهه!

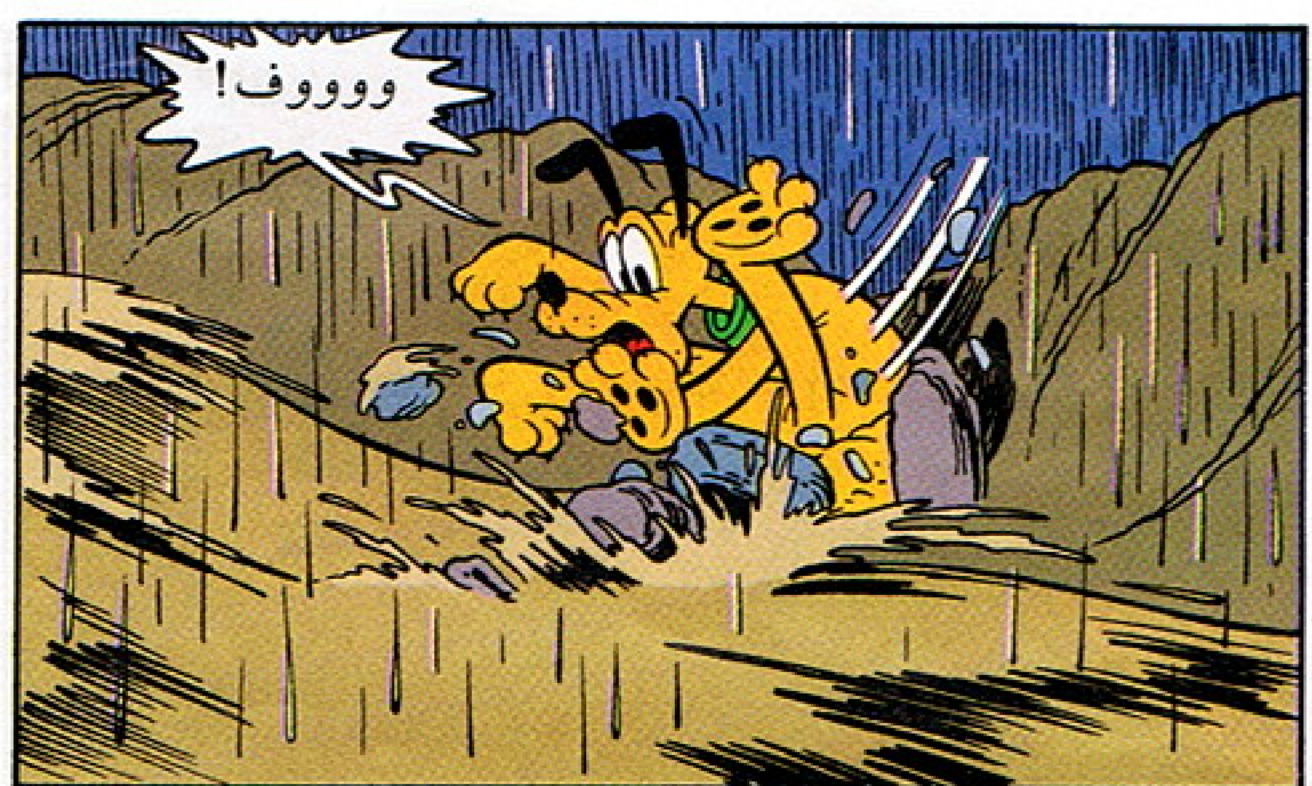

بلووووتو!





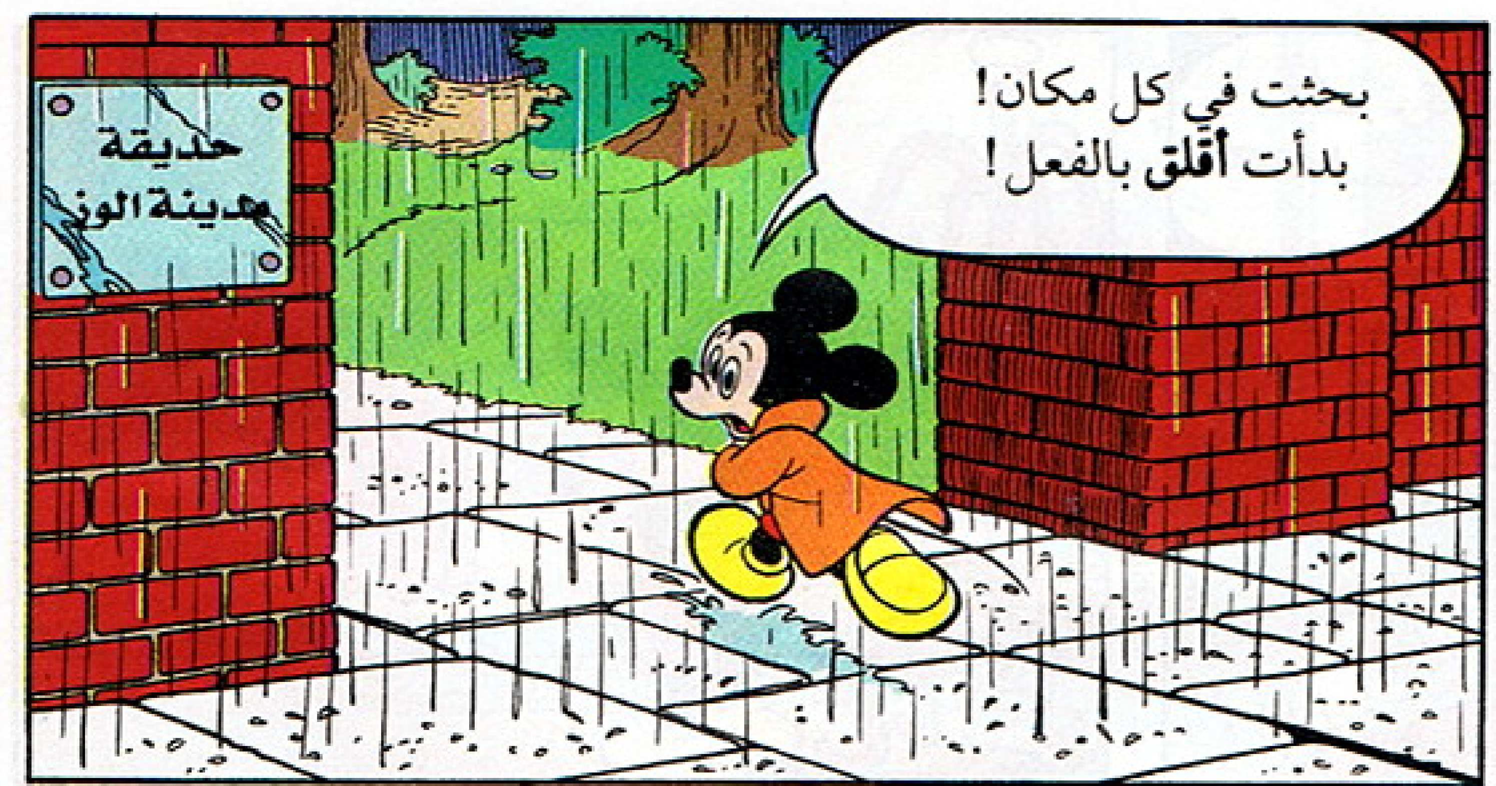









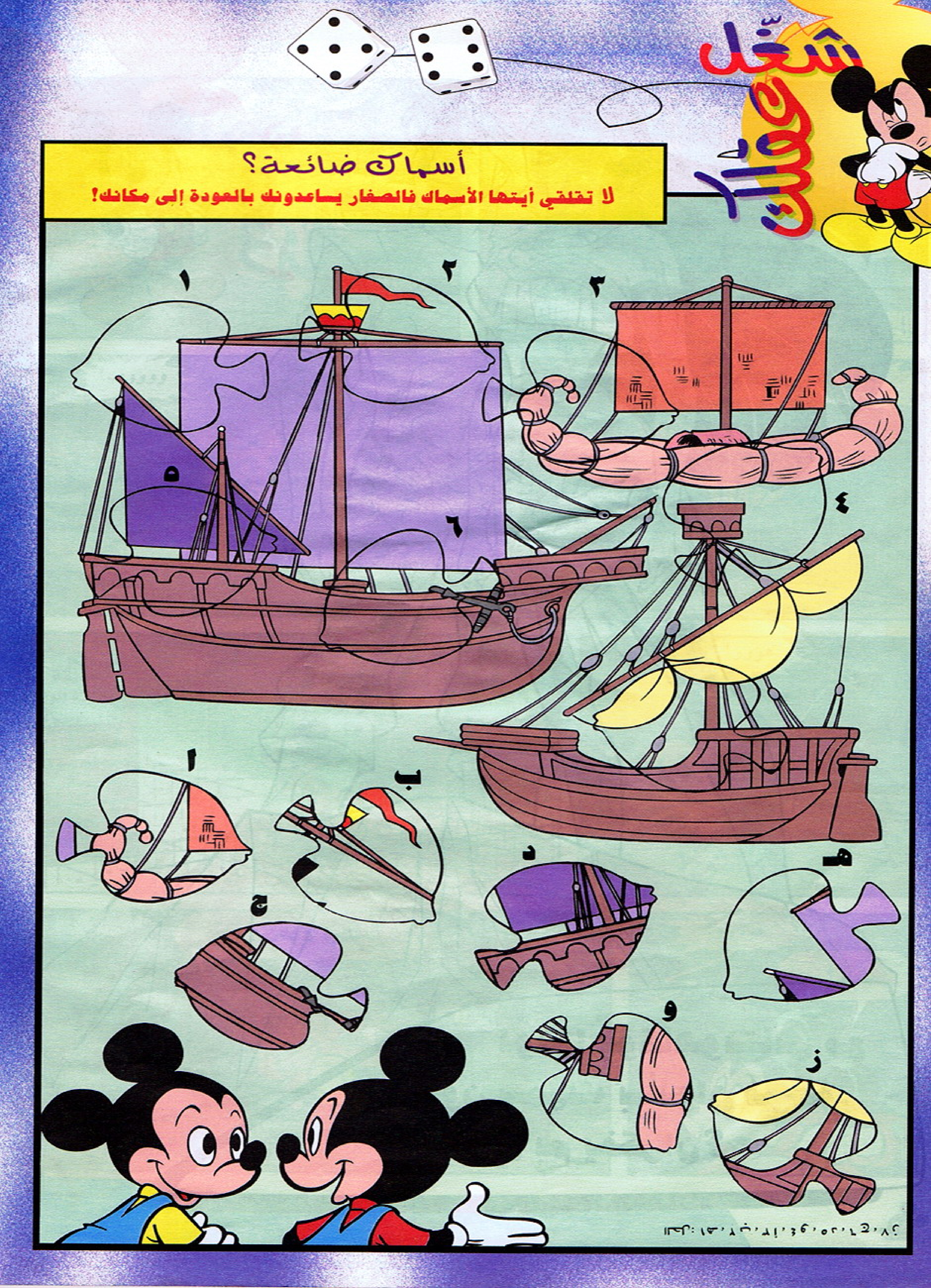


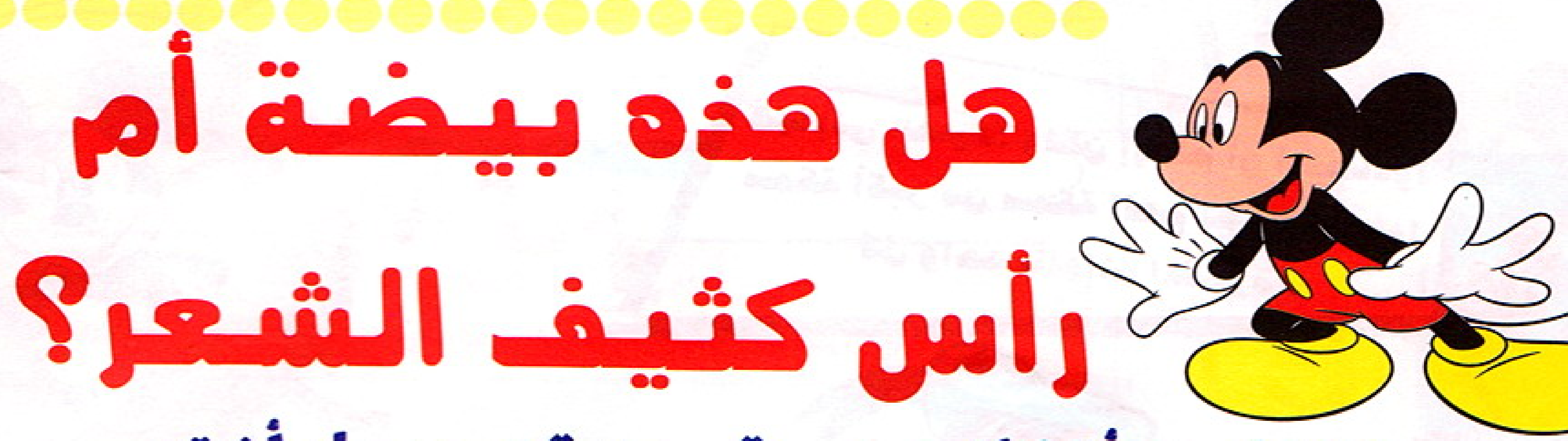





التتمة على الصفحة ٣٣


لون معنا
لوّنوا بوكاهونتاس مع
جون سميث بألوان فرحة.
ترى بم يفكران؟


شغّل عقلك
أسماك ضائعة؟
لا تقلقي أيتها الأسماك فالصغار يساعدونك بالعودة إلى مكانك!
١
٢
٣
٤
٥
٦
أ
ب
ج
د
هـ
و
ز



# هل هذه بيضة أم رأس كثيف الشعر؟

## يا لها من أشكال عجيبة، من تصميمك أنت...

## كيف تصنعها؟

**يلزمك ما يلي:**

- قشور بيض (اغسلها بحذر، فور الحصول عليها!)
- علبة بيض فارغة
- قطن
- بذور العشب، أو قليل من العدس غير المطبوخ.
- أقلام تلوين

ارسم وجوهاً طريفة على قشور البيض... وبحذر. لا تدعها تخيف ماما دجاجة!

صف قشور البيض في العلبة الفارغة و ضع قليلاً من القطن في كل واحدة منها.

ضع حبوب العدس فوق القطن.

رشها بقليل من الماء وضعها بالقرب من النافذة.

ثم برشها بقليل من الماء كل يومين......

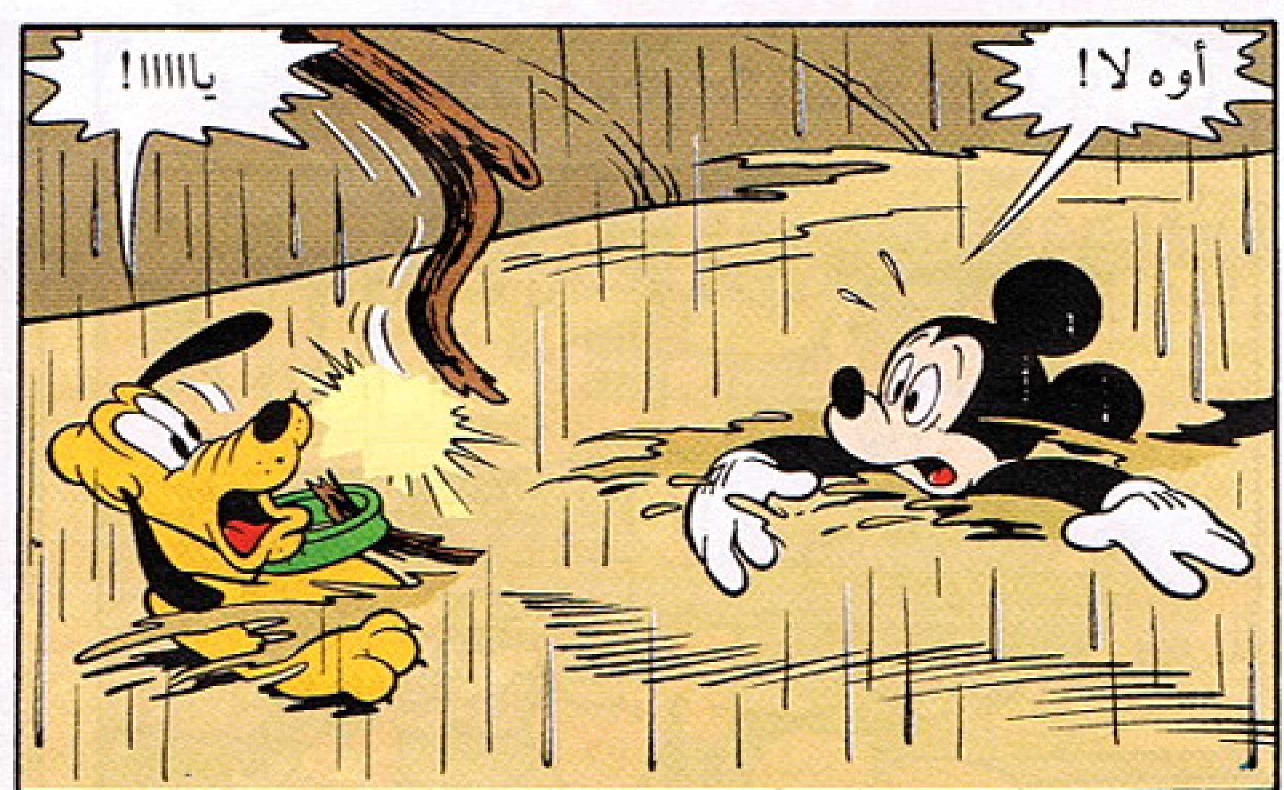
.....وسيبدأ الشعر بالنمو بعد أسبوع تقريباً. ستعجب تيته بطّة بالتأكيد!


العاصفة اشتدت، وبلوتو وسط السيل!


من حسن حظّه أنه علق بذلك الغصن، قبل أن يصل إلى السد!


سأنقذك!

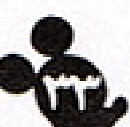

تمسّك، كدت أصل!


أوه لا!
يااااا!


اسبح عكس التيار! حاول يا بلوتو!


أمسكتك! لا تخف يا بلوتو!
هووف!

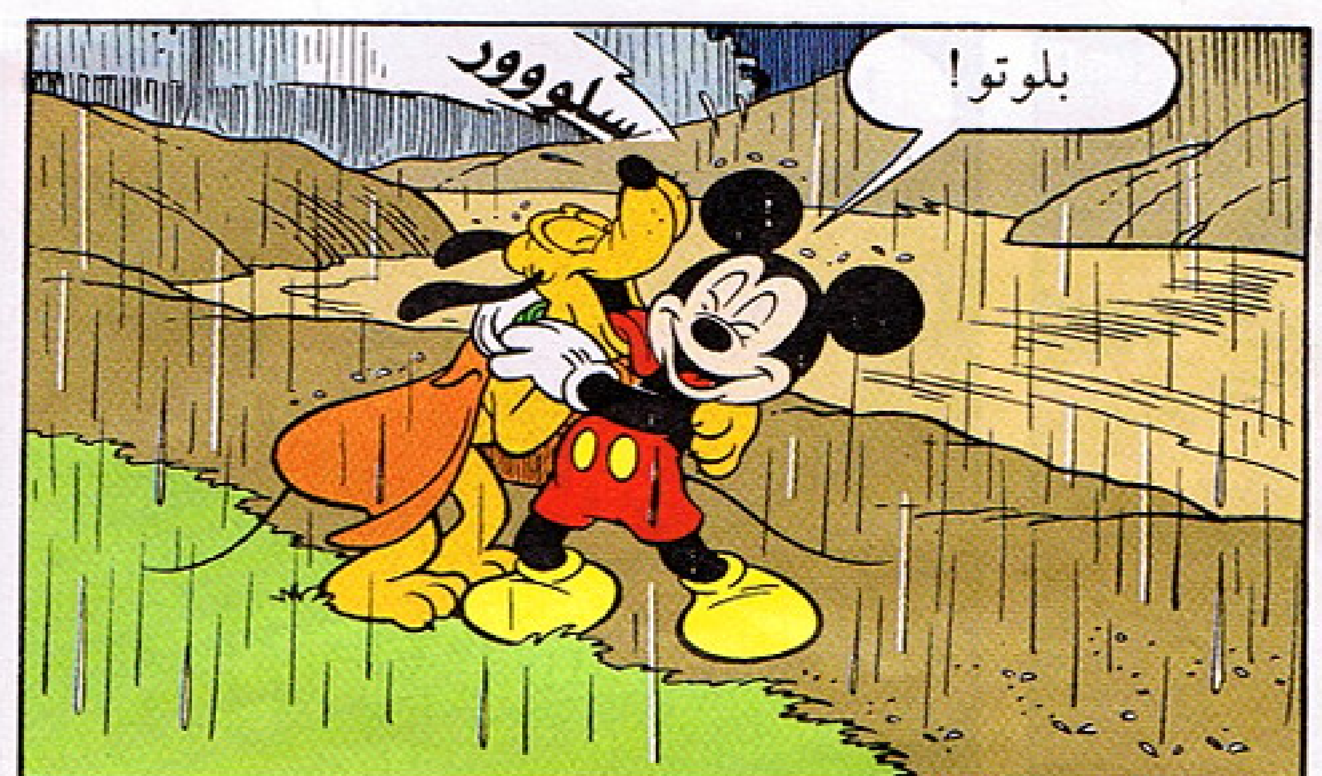

وصلنا! ستكون بخير!




بلوتو! كيف أعبّر لك عن أسفي!


أنت صديقي! هل تعتقد أنني قد أقفز في سيل كهذا، لإنقاذ شنكل؟


لن أستبدلك أبداً، مهما حدث!


سلووور
بلوتو!


ثاني يوم -
حان وقت وداع شنكل!


شنكل! لقد اشتقت إليك، ألم تشتق أنت إلي؟
أوه!
؟!


كيف يستطيع أي شخص تصوّر أن لعبة صغيرة تستطيع أن تحل مكان صديقه؟!
أررف!

النهاية





# عالم الحيوان المدهش !

هدية ميكي لكم هذا الأسبوع بوستر رائع يأخذنا إلى عالم الحيوان. وبالطبع تعلمون أن سمبا في غاية السرور لأن صورة قريبه في هذا العدد. ويسر سمبا أن تتعرفوا على أفراد فصيلته. عذراً يا رفيكي،لا تقلق فسنتعرف على أحد أقربائك أيضاً وهو القرد المعروف بإنسان الغاب (الأورانغ أوتان).



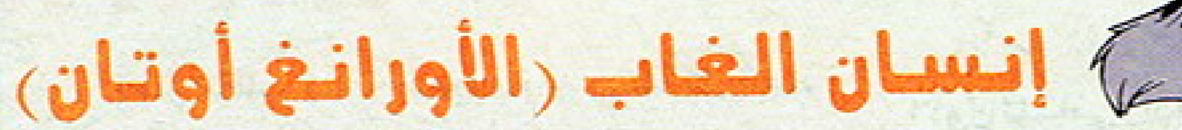
**تعالوا نرى معاً ما الذي يميزهما..**



## الأسد.. ملك الغاب

انظروا إليه وهو يزأر .. قد يسمع زئيره عن بعد ٥ كيلومترات! الأسد ذلك الحيوان المهيب !هل ظننت يوماً أنه ينام حوالي ٢٠ ساعة في اليوم؟ ولكن متى تصطاد الأسود؟ تقوم بالصيد عادة ليلاً. في الواقع تتعاون اللبوات على الصيد معاً فتترصد فريستها و تحيط بها من عدة جهات ثم يساعدها الأسود بالزئير العالي الذي يخيف الحيوانات ويجعلها تركض ..فتكون اللبوات بانتظارها!



## إنسان الغاب (الأورانغ أوتان)

هذا القرد أكبر الحيوانات اللبونة التي تعيش في الأشجار. تجده في بورنيو و سومطرة.

يبني بيته من الأغصان في أعالي الأشجار ويقضي معظم وقته متنقلاً بين الأشجار!

طعامه المفضل .. الفاكهة بالإضافة لأوراق الأشجار،الأزهار أحياناً، الحشرات وبيض الطيور من وقت لآخر.




## إلى إسمرلدة

لماذا خاطرت بحياتك ودافعت عن «قزم عوده» أمام الشرير فرولو؟

نور الهدى عباس علي- قطر

أنا أحب العدل وأكره الظلم يا نور، لأني عانيت منه أنا وأهلي كثيراً، ولا أحب أبداً أن أرى شخصاً مظلوماً ومقهوراً كقزم عوده مثلاً. لذا دافعت عنه من كل قلبي، فهو طيب وبسيط ولا يتمنى الأذية لأحد، يعيش حياة صعبة مليئة بالظلم والعذاب، ولا يدرك ذلك، لأنه كان يعتقد أن الجميع سيئون، وأنه من الأفضل له أن يبقى وحيداً، بعيداً عن العالم الخارجي، وهذا بفضل فرولو طبعاً. قررت في نفسي أن أمد يد العون له، لأنقذه من شر فرولو، وأثبت له أن العالم الخارجي جميل جداً ومليء بالخير والمحبة.

**نور الهدى عباس علي (قطر)**

## اضحك وامرح

أصر معلم اللغة العربية أن يتكلم كل تلميذ اللغة الفصحى، وكان يعاقب المخطئ. وفي يوم من الأيام، زار أحد التلاميذ الأستاذ، ولما دق الباب خرج له ابنه. فقال له: هل أباك، أبوك أو أبيك موجود؟

فأجابه ابن المعلم: لا .. لو .. لي!

**دعاء ديب عبد الجواد - السعودية**

الأول للثاني: أنا أملك عمارة يبلغ ارتفاعها ٥٠٠ متر!

الثاني: وأنا لدي حصان طوله ٥٠٠ متر!

الأول: وكيف تركب عليه أيها المبالغ!

فأجابه: من فوق سطح عمارتك يا حدق!

**سامر فياض - الأردن**




## رسالة الأسبوع

أنا صديقة جديدة للمجلة، اسمي آمنة محمد من دولة الإمارات، أدرس في الصف الأول الإعدادي، أحب أن أرسل تحياتي القلبية الكبيرة إلى مجلتي العزيزة التي أحب قراءتها صباحاً ومساءً. مجلة ميكي رائعة جداً، مسلية ومفيدة في آن واحد، صورها ورسوماتها ممتازة، كما أنها تفتح باب التعارف بين الأطفال العرب. أشكر القائمين على المجلة على جهودهم الكبيرة وسعيهم الدائم إلى جعل مجلة ميكي أفضل المجلات في العالم. وأهنئهم من كل قلبي على نجاحهم المستمر وأتمنى لهم دوام التوفيق. سلامي إلى جميع الأصدقاء دون تسمية.

## إلى ميني

أنا معجبة بك كثيراً يا ميني، فأنت طيبة وجميلة وتحبين الجميع، لكن هل حقاً لا تزعلين من أحد أبداً، أم أنك تزعلين وتسامحين بسرعة؟ وأرجو أن تكون قد أعجبتك رسالتي!

**هبة مؤيد القريني - الكويت**

أشكرك يا هبة على إطرائك الجميل، ورسالتك المعبرة والجميلة أيضاً. في الحقيقة أنا فعلاً أحب جميع أصدقائي وجيراني، ولا أستطيع أن أكره أياً منهم مهما كلف الأمر، لأن قلبي لا يعرف الكراهية أبداً. قد أتضايق أحياناً من تصرفات البعض، لكني سرعان ما أنسى الموضوع، وأعذرهم، لأن كل واحد منا معرض للخطأ، وإن كنّا سنحاسب أصدقاءنا على كل كبيرة وصغيرة، لن نجد من نصادقه! أحب أن أبين خطأ صديقي، وأطلب منه عدم معاودته ثانية، لكني لا أحب تذكيره به كلما رأيته، فالقلب المحب هو القلب الكبير الذي يعرف معنى التسامح. وبما أن الجميع يحبني كما أحبهم، فلا داعي للزعل والحقد أو الكراهية... أليس كذلك؟

عيسى يحيى دشني
الكويت

روان ناصر جاسم
الصانع (الكويت)

## صديقي



نافذة تطل على العالم تجمعك بأحباء وأصدقاء جدد، فإذا كنت تريد أن تكسب صداقة جديدة، ارسل إلينا صورتك، وعنوانك، وسنك.



سأل مدرس الجغرافيا تلاميذه السؤال التالي: لماذا سمي البحر الأسود بهذا الاسم؟

فأجابه أحدهم: لأنه حزين على البحر الميت!

**محمد ابراهيم المريعل - السعودية**

الغوريلا فستقة

عفواً! هل رأيت ابنة عمي فستقة؟ لم أرها من قبل، وسأعرفها من خلال **قبعتها الحمراء**!
ربما تبحث عن حقيبتها في المقطورة الخلفية!
مدينة البط
D97023

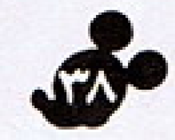




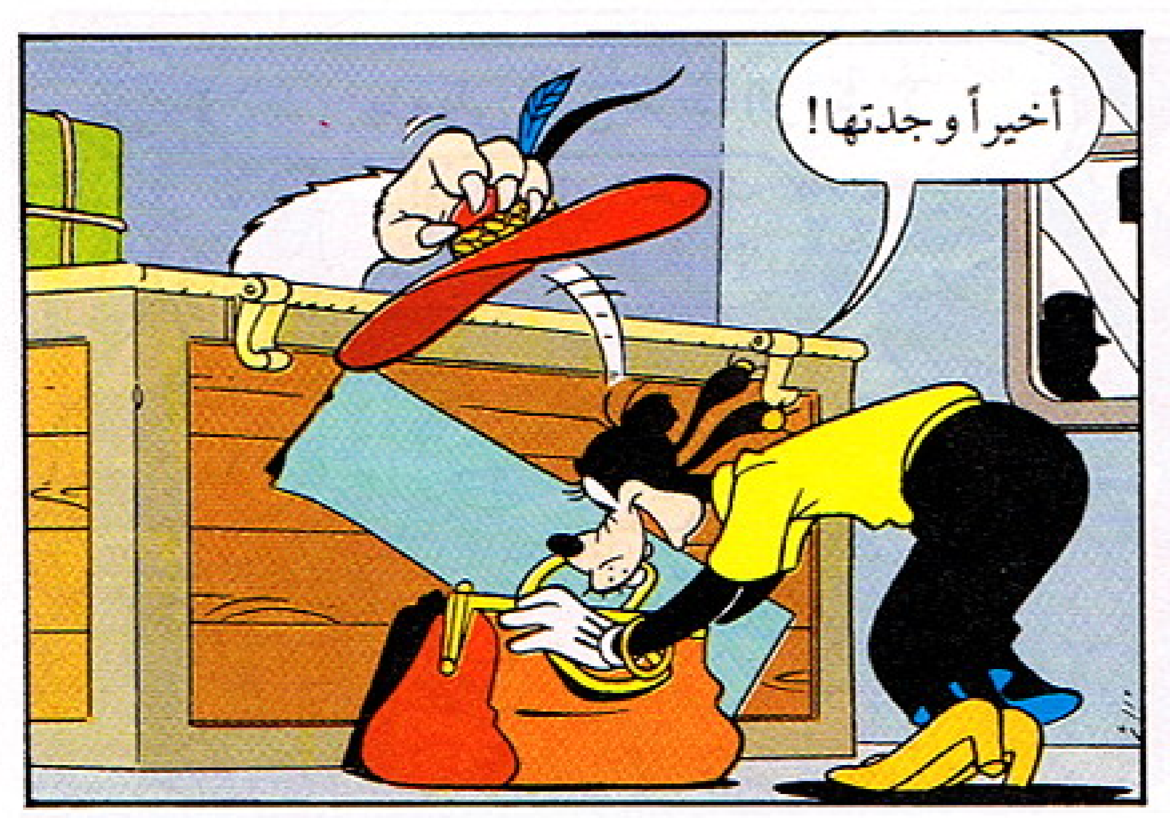







على ذكر فستقة-
يجب أن أجد حقيبتي بسرعة، قبل أن يقطع بندق الأمل من مجيئي!


أخيراً وجدتها!

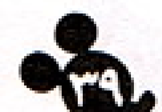

آه! لم أعثر عليها حتى الآن، رغم أنه قال إن مقطورة الأمتعة هنا!

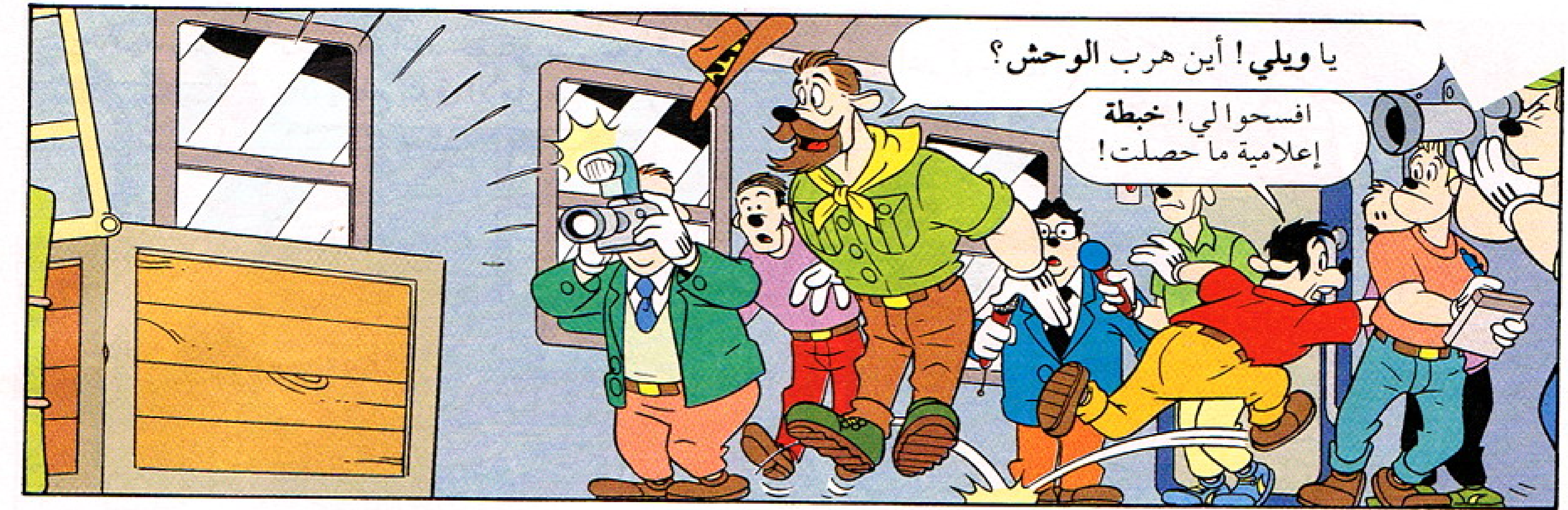

قبعة حمراء! أهذه أنت يا فستقة؟ أنا بندق!


أوغرا أوتا!
تشرفت بلقائك أيضاً يا عزيزتي!


سمعت عن طرق حماية المسافر، لكن هذه الطريقة مبالغ فيها!


من هنا يا صحافة! ستذهلون عندما ترونها!
أف! أين ابن عمي؟




يا ويلي! أين هرب الوحش؟
افسحوا لي! خبطة إعلامية ما حصلت!


في هذه الأثناء..
لا أفهم لماذا تنظرين حولك هكذا! لابد أن المدينة تغيرت عليك كثيراً!


غررر!
كم أنا قليل الذوق! نسيت أنك جائعة جداً بعد مشوار السفر الطويل!


المطعم الصغير
تفضلي! سنتناول أشهى الوجبات!
أوغ!


أتعلمين، عندما رأيتك ظننت أنك غريبة بعض الشيء!

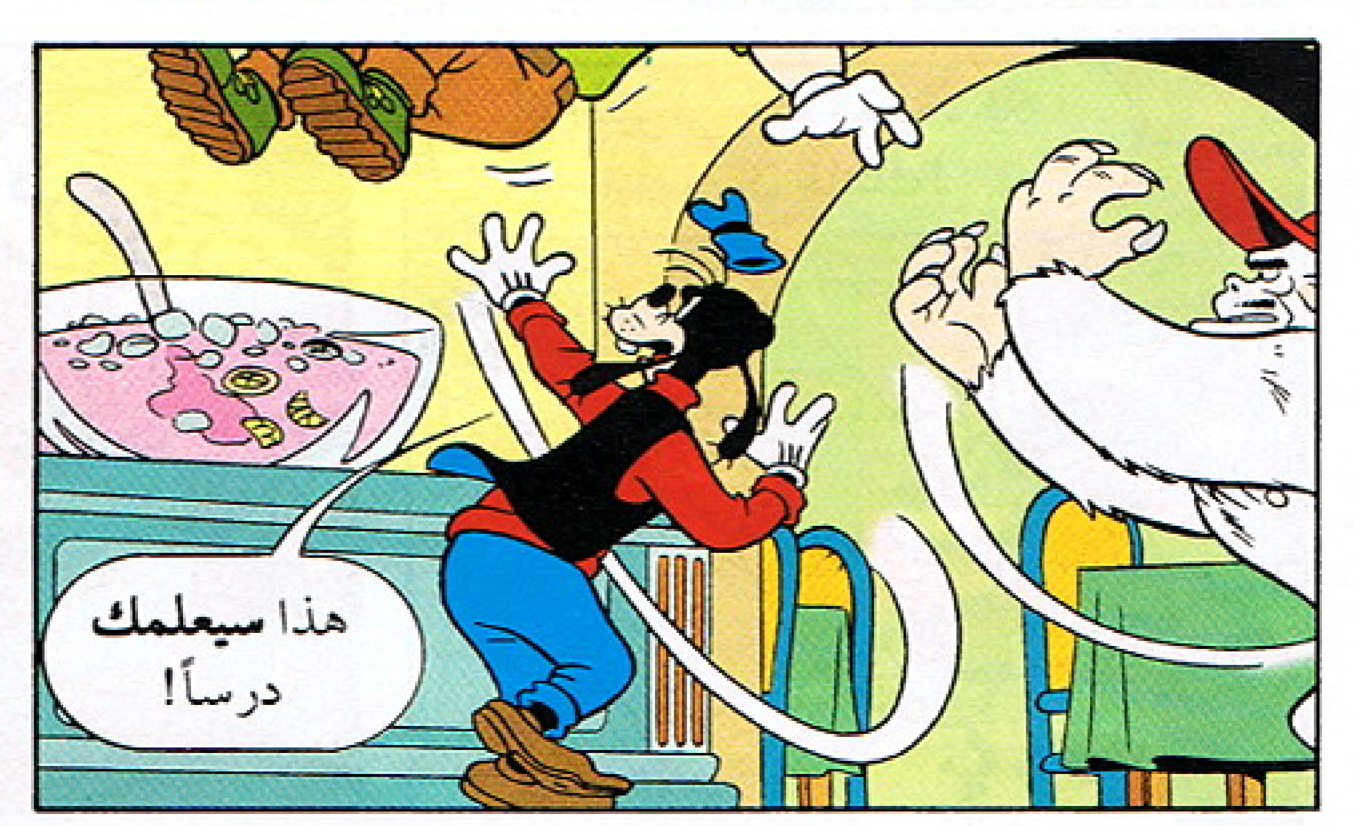

لكني الآن أرى أننا متشابهان كثيراً!
المطعم
لا بد أنها لم تذهب بعيداً! أستطيع العثور عليها دون مساعدة الشرطة!


إنها في الداخل مع ذلك الشخص **الغريب!**


ابقَ مكانك هادئاً! **سأمسك** بها بنفسي!
ما الذي تتحدث عنه؟


غرر!
لا تقترب! قوتها عن **عشرة** رجال!


**أبعد** يديك عن ابنة عمي، يا خاطف القرايب!


هذا **سيعلمك** درساً!




**أعتذر** عما حدث! لكنها مدينة كبيرة وفيها الجيد والقبيح!
**ابتسم** يا سيد فنحل!
يا **للعار!**





مركز تسوق
المدينة
ما رأيك بالدخول إلى **مركز تسوق** المدينة، إنه رائع جداً!
أوغ!




ياه! جيد أنني **لست** غنياً، وإلا كنت **سأصرف** كل أموالي هنا!
إيبيك!




لندخل! أنا **أعشق** ألعاب الفضاء!




أوغ! أوغ!
سترين أنها **ستعجبك**!
تززززز!
بنج!
فوفو!
وررر!




أنا خبير في هذه اللعبة، فلا تيأسي إن **غلبتك**!




إيبب! ييب!
يبدو أني أستاذ **جيد**!
بنج
دنغ!
هل كنت مضطرة **للفوز** عليّ خمس مرات؟!
إيبيب!


يسعدني وجود العديد من الأمور **المشتركة** بيننا!
أورغ!


مرحباً ميني! مرحباً كوكبة!

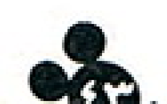

أريدكما أن تتعرفا إلى **ابنة عمي** فستقة!
يشرفنا التعرف على **أقاربك**!


هه! أين ذهبت؟
ربما ذهبت **لترتّب** شعرها!


إنها هناك!
**تلك** ابنة عمك؟!
**كثيرة** الشعر، أليس كذلك؟


انتظري، لمَ لم تخبريني أنكِ تحبين **التسلق** . . .


. . . كي أنافسك! هواياتنا **واحدة**!

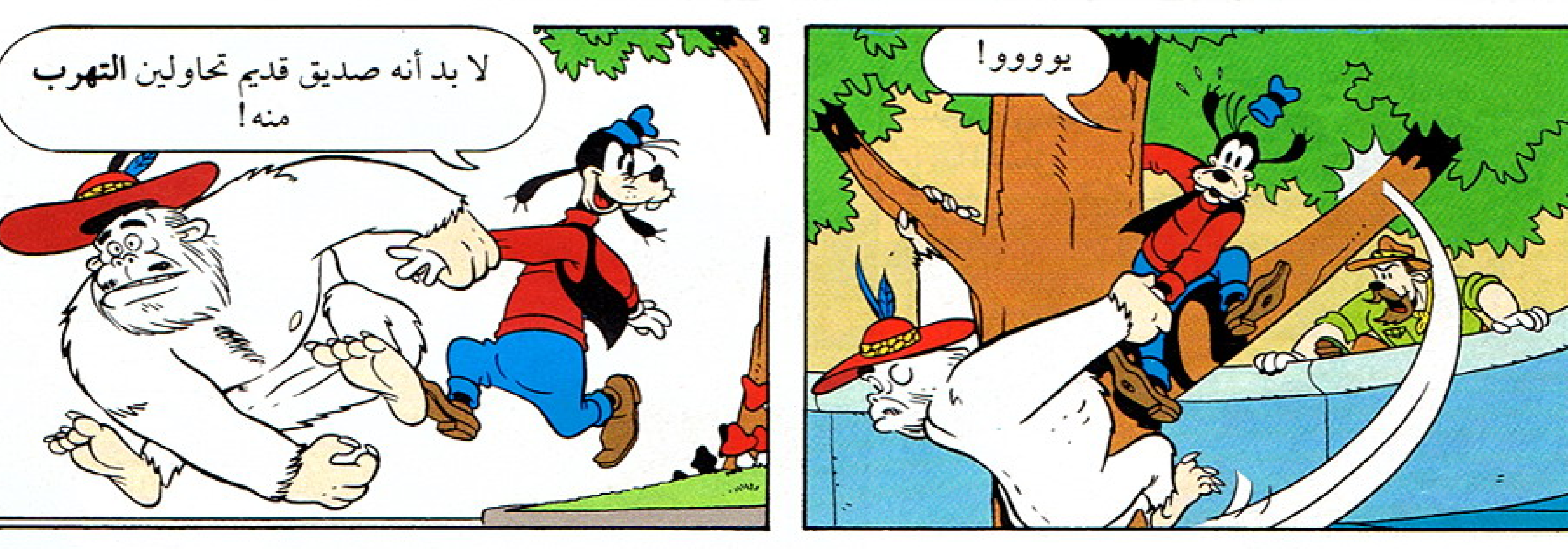


إنها **تأسر** ذات الشخص!

اتصلوا بالشرطة! سأحاول **إنقاذه!**

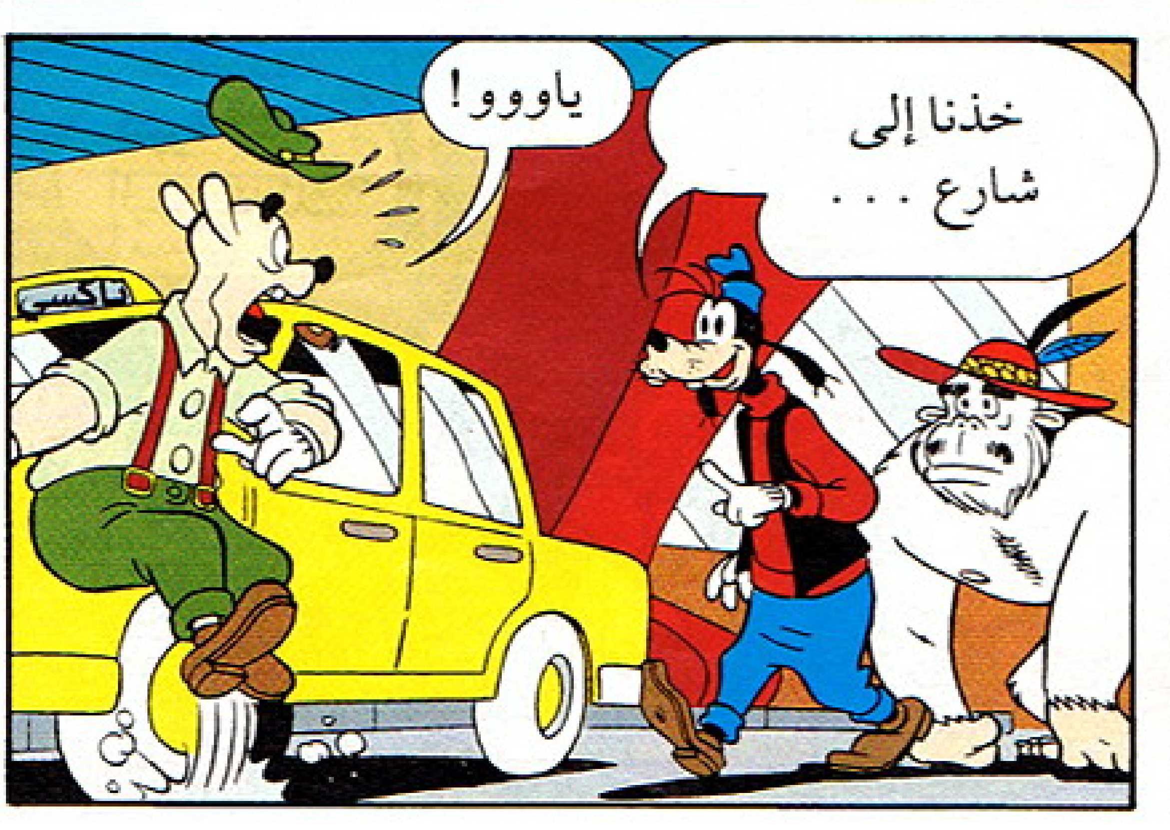
هل **تعرفينه** يا فستقة؟

إيييغ!







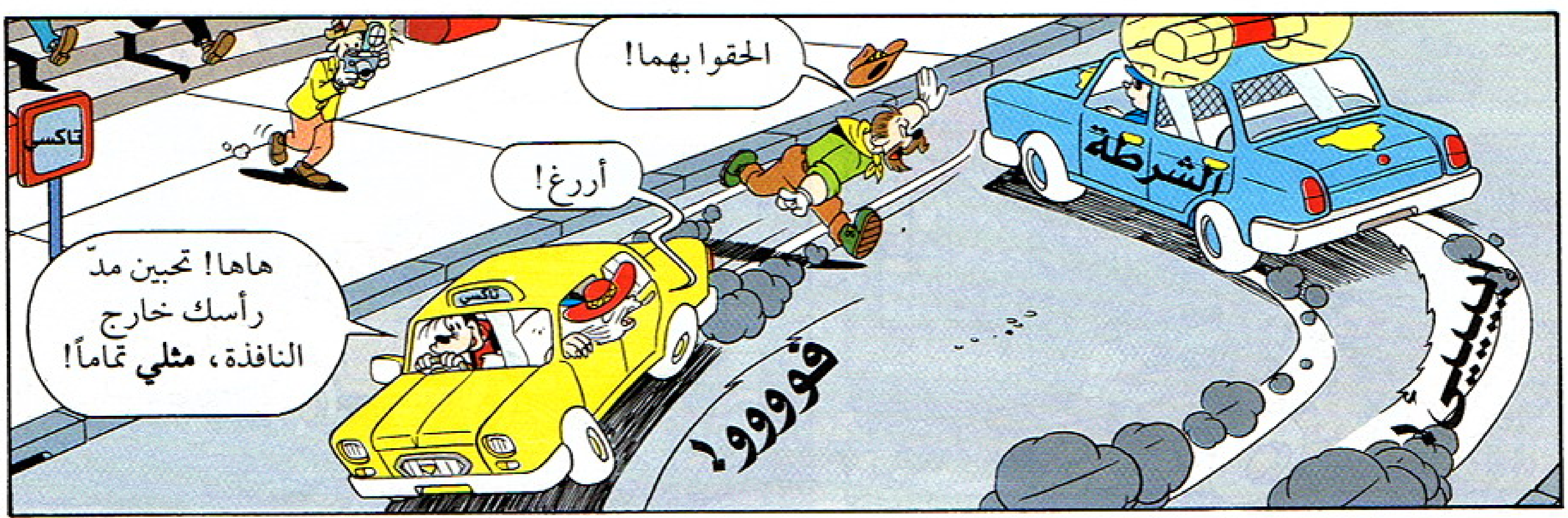






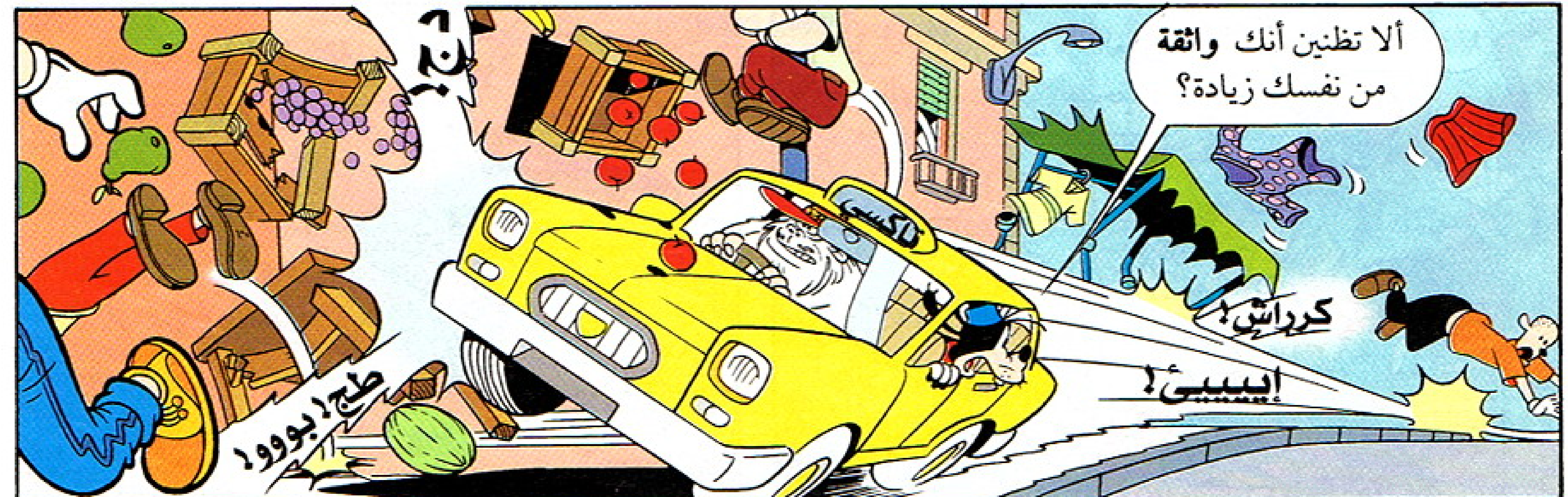
قدها بنفسك! أنا **مستقيل**!
أعرف أن حارتي **مزدحمة**، لكن ليس إلى هذا الحد المفزع!

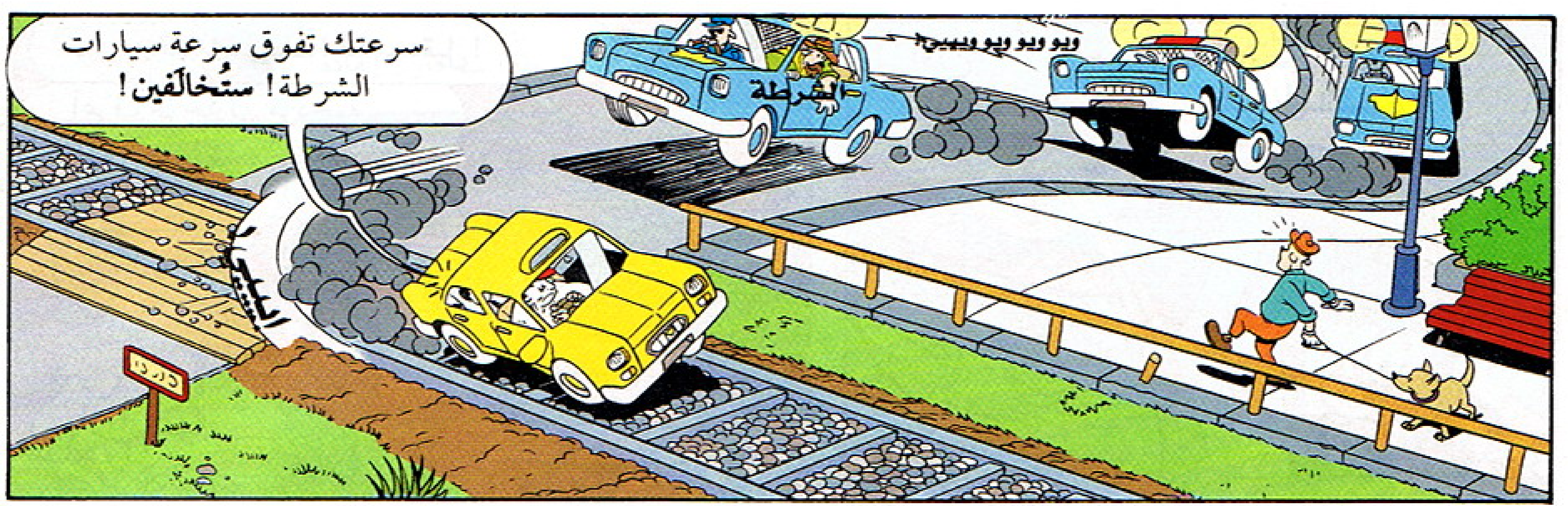

أورغ!
لا تهتمي لأمره! سأقود **أنا** السيارة!
تاكسي


تاكسي
الحقوا بهما!
أررغ!
هاها! تحبين مدّ رأسك خارج النافذة، **مثلي** تماماً!
الشرطة
فووووو!


أرغ!
!!!


كنت **سأسمح** لك بقيادتها لو طلبت بلطف!

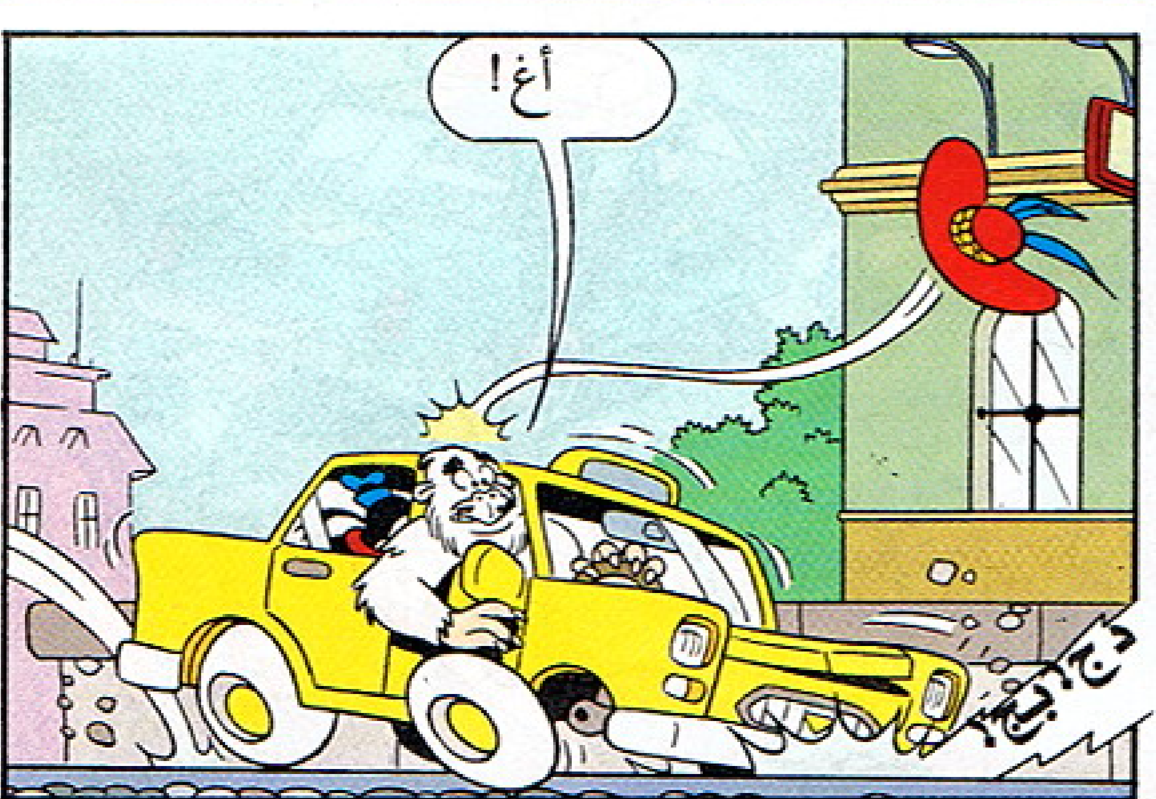

ألا تظنين أنك **واثقة** من نفسك زيادة؟
كرراش!
إيييي!
طج! بووو!



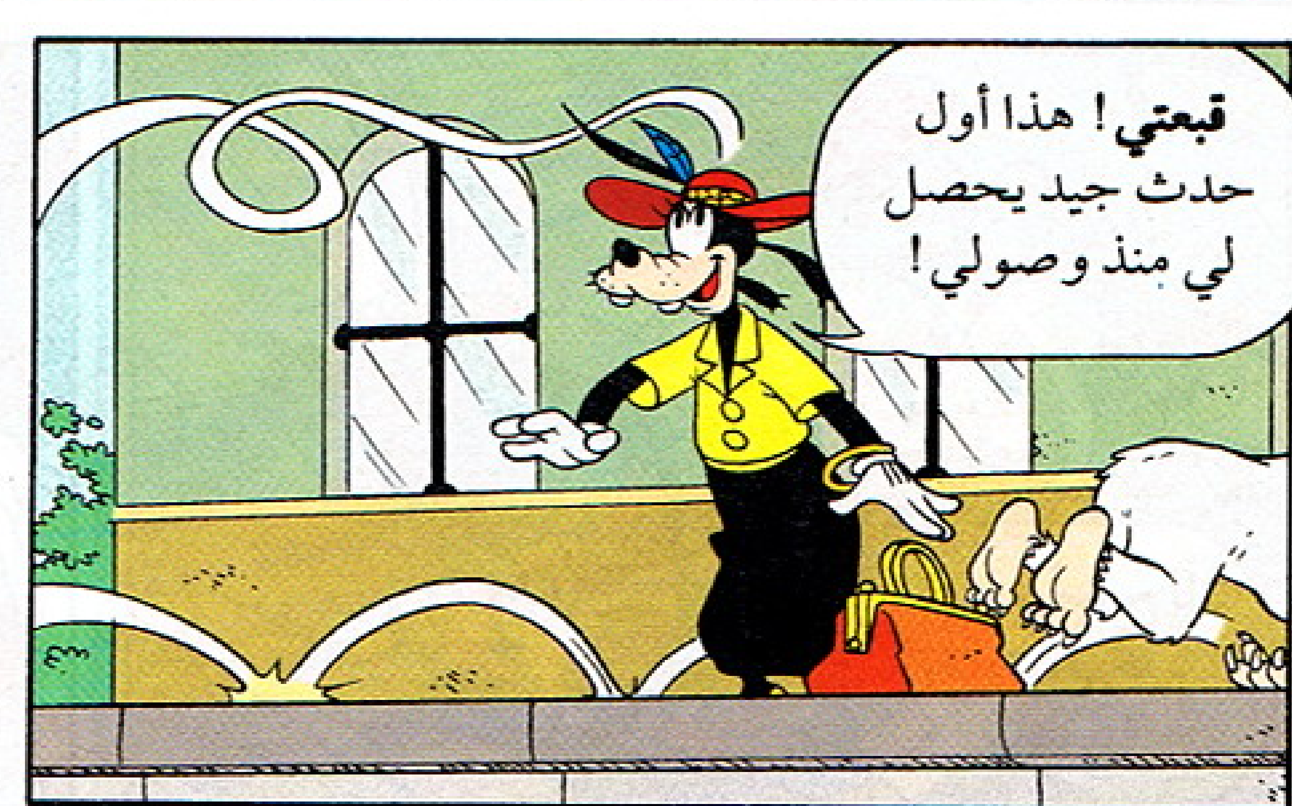
سرعتك تفوق سرعة سيارات الشرطة! **ستُخالَفين!**
ويو ويو ويو ويييي!
الشرطة




أورغ! أوغ!
ألا تظنين أنه علينا الوقوف **والتحدث** معهم؟

أغ!

**قبعتي!** هذا أول حدث جيد يحصل لي منذ وصولي!




عفواً، لكن هذه قبعة **ابنة عمي!**
بندق؟




إنها قبعتي! **أنا فستقة!**
لست ابنة عمي! ابنة عمي هناك!



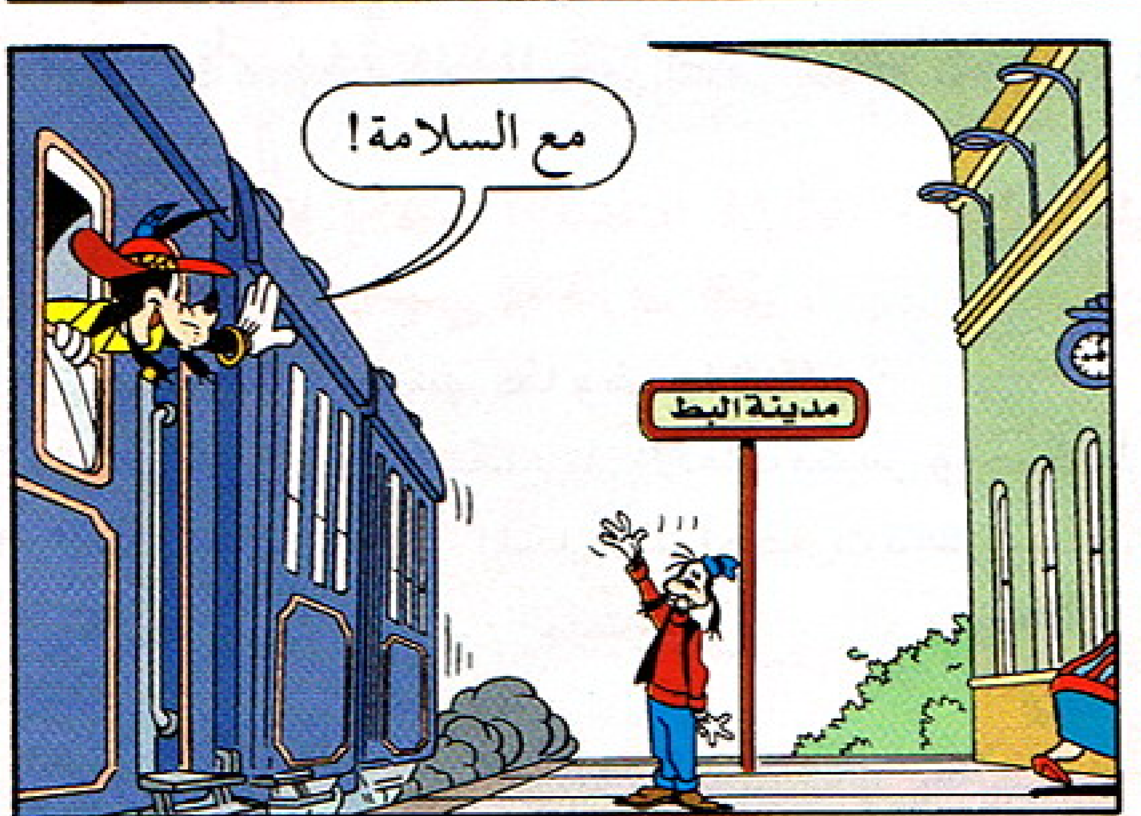

هه؟
بل أنا يا **غبي!** تلك هي **الغوريللا** التي كتبت عنها الصحف!
ووغ! أغ! أوو!





الحقوا بها! لن أسمح لها
**بالهرب** مني ثانية!
إيك!
هاااه!


وهكذا، بعدما أمضى
وقتاً مسلياً مع
فستقة الحقيقية-
**سررت** بمعرفتك يا فستقة!
**وأنا** أيضاً
يا بندق!


مع السلامة!
مدينة البط


انظري! إنه **بندق**!
لماذا يبدو
حزيناً؟


ابتهج يا بندق! فقد
**تعرفتَ** أخيراً إلى ابنة
عمك الحقيقية!
لا تحزن على فراقها،
فهي **ستزورك** دائماً!


أوه، الأمر **مختلف**! أنا أحببتها
فعلاً، لكني في الحقيقة...


... قضيت وقتاً ممتعاً **أكثر** مع الغوريللا!
هناك أمور كثيرة
**مشتركة** بيننا!

النهاية



# اختبر نفسك

## هل تحافظ على بيئتك؟

عاداتنا اليومية تؤثر على البيئة بشكل مباشر. ولو غيرنا بعض هذه العادات تغييراً بسيطاً سنتمكن من المحافظة على بيئتنا بسهولة، فالبيئة بحاجة ماسة لمساعدتنا جميعاً.
هنا اختبار بسيط تقوم به بنفسك لترى إن كانت عاداتك اليومية تساهم في المحافظة على كوكب الأرض.

**اقرأ الأسئلة التالية، فكر بها جيداً ، ثم ضع دائرة حول إجابتك.**

**أ) اشتريت بعض الألعاب فوضع البائع كل لعبة صغيرة بكيس منفرد. هل :**

١- تأخذ كل لعبة بكيسها كما وضبها البائع.
٢- تطلب من البائع أن يضع كل الألعاب بكيس واحد فقط.
٣- لا تحتاج لأكياس من المحل لأنك أحضرت معك كيساً من البيت.

**ب) عندما تنظف أسنانك، هل:**

١- تنسى المياه جارية إلى أن يغلقها شخص آخر.
٢- تترك حنفية المياه مفتوحة طوال الوقت الذي تنظف به أسنانك.
٣- تنظف أسنانك بالمعجون أولاً ولا تفتح الحنفية إلا عندما تحتاج لغسل فمك من المعجون في النهاية.

**ج) شربت بعض المرطبات. هل:**

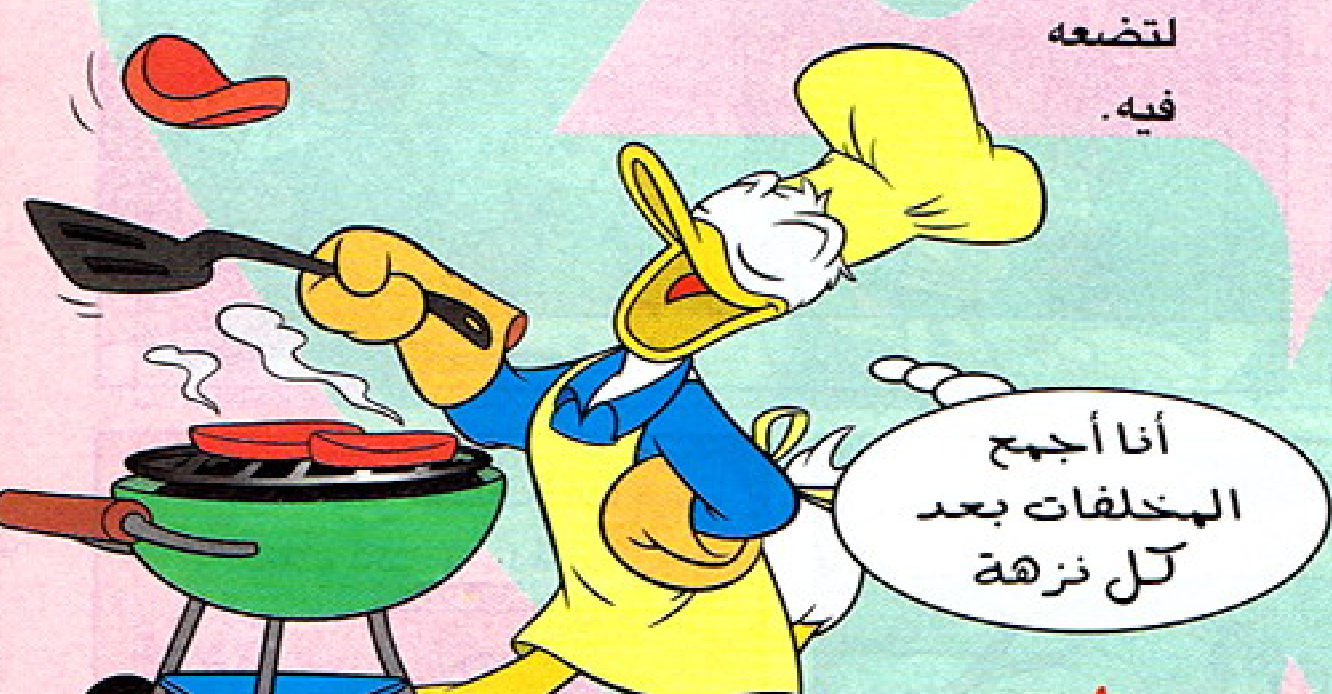
١- ترمي الزجاجة الفارغة في الشارع.
٢- ترمي الزجاجة في سلة للمهملات.
٣- تبحث عن برميل إعادة التصنيع الخاص بالزجاج وتضع الزجاجة الفارغة فيه.

**د) قمت بنزهة إلى الحديقة العامة. عند الرحيل هل:**

١- تترك المخلفات والمهملات في كل مكان.
٢- تضع المهملات في كيس وتتركه في الحديقة.
٣- تأخذ كيس المهملات معك وتبحث عن برميل للنفايات لتضعه فيه.

**هـ) عند المساء. هل:**

١- تضيء جميع المصابيح الكهربائية في كل غرفة من المنزل وتتركها مضاءة حتى يحين وقت النوم.
٢- تضيء المصابيح في بعض الغرف وتتركها مضاءة حتى لو كنت لا تستعمل هذه الغرف.
٣- تنير المصباح في الغرفة التي تستعملها فقط وتطفئه كلما خرجت من الغرفة.




**والآن سجل رقم كل إجابة، اجمع الأرقام ثم قارن مجموع الأرقام بما يلي:**

إذا كان المجموع الذي حصلت عليه ٥: تهانينا فأنت من أصدقاء كوكب الأرض وتسعى للمحافظة عليه. استمر بالقيام بأعمالك النافعة والحرص على البيئة الغالية.

إذا كان المجموع بين ٦-١٠: حاول أن تغير بعض عاداتك. فكر يومياً بالحرص على الطاقة والماء. وما رأيك لو تعودت على إعادة استعمال الأشياء حتى تساهم في الحفاظ على بيئتنا؟

إذا كان المجموع ١١ و ما فوق: إن كوكب الأرض بحاجة ماسة لمساعدتك. بقليل من المثابرة والاهتمام يمكنك أن تصبح صديقاً وفياً للبيئة. تعود على التوفير في استعمال الطاقة والماء. احرص على نظافة الأماكن العامة وكأنك تحافظ على نظافة منزلك. تعود أن تعيد استعمال الأشياء أكثر من مرة مادامت صالحة للاستعمال ولا تتردد بالسؤال عن مراكز إعادة التصنيع. ابدأ بتطبيق هذه العادات البسيطة وستجد نفسك صديقاً للبيئة وقدوةً لغيرك.


ترقبوا في الأعداد القادمة من
ميكي
ألعاب رائعة نقدمها لكم
مسلية
مضحكة
هائلة
آلة الفوازير
التي نالت
إعجاب الجميع
تتحدى ذاكرتكم
بأسئلة جديدة
ترقبوا أيضاً حقيبة الألعاب المميزة
المليئة بالإثارة.
مرح .. ترفيه .. وتسلية
لا مثيل لها .. بانتظاركم كل أسبوع

# تعرّف على عائلة طعمة اللذيذة




**فستق باشا المحشي**
منتج رائع محشو بالفستق الأيراني اللذيذ ليمنحك قمّة الطعم اللذيذ.

**الآنسة شيكولاته**
لون وطعم طبيعي للشيكولاته اللذيذة وأجمل ما فيها نعومتها.

**فستق بيك المغطى**
طبقة لذيذة من الفستق الإيراني وذات القيمة الغذائية العالية.

**حلاوة هانم سادة**
حلاوة طحينية لذيذة من أجود أنواع السمسم غنية بالعناصر الغذائية لنمو أجسادكم.

---

شركة مصنع الحلويات والطحينة الوطني المحدودة – المنطقة الصناعية – ص.ب: ٥٧٠٠ جدة ٢١٤٣٢ ،
هاتف: ٦٣٨٠٠٥٤ / ٦٣٧٥٩٢٦ ، فاكس: ٦٣٧٥٥٧٤


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabco